



MUNDO

GRÁFICO

La muerte de un gran torero

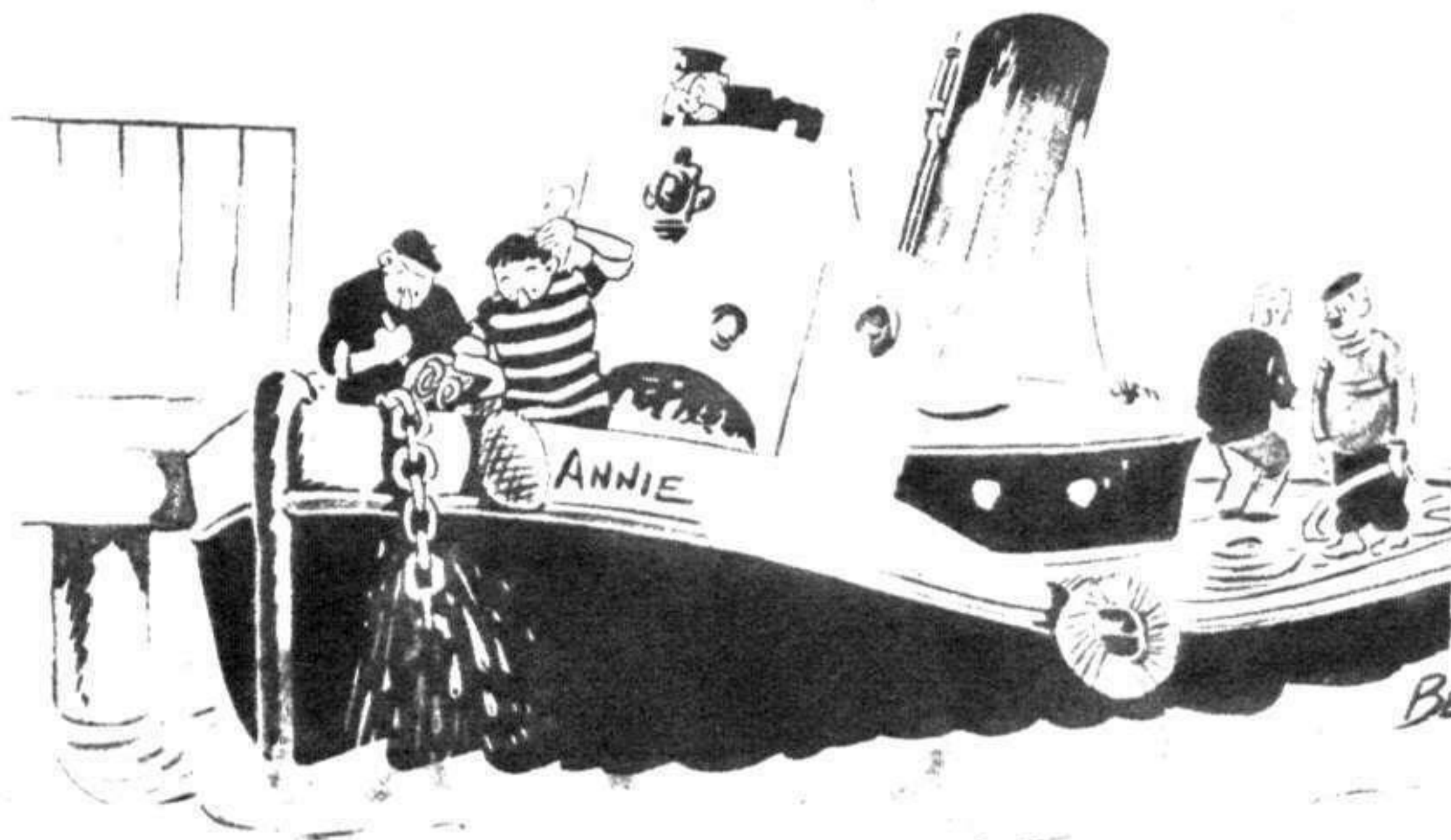
Ignacio Sánchez Mejías,
el famoso lidiador sevil-
lano, muerto el lunes en
Madrid a consecuencia
de una gravísima corna-
da sufrida en la plaza
de Manzanares

(Véase en las páginas centrales el in-
teresanísimo reportaje de Juan
Ferreragut titulado: LA ÚLTIMA NO-
CHE DE SÁNCHEZ MEJÍAS EN EL
SANATORIO)

30
ctms.



El mundo en broma

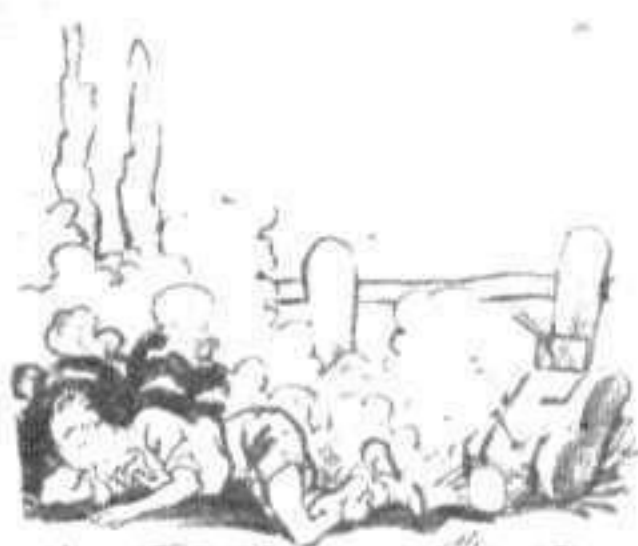


¡INCORREGIBLE!
—¡Rediez! Estamos fritos. Otra vez Guillermo nos ha empuñado el ancla.
(De «The Passing Show», Londres.)

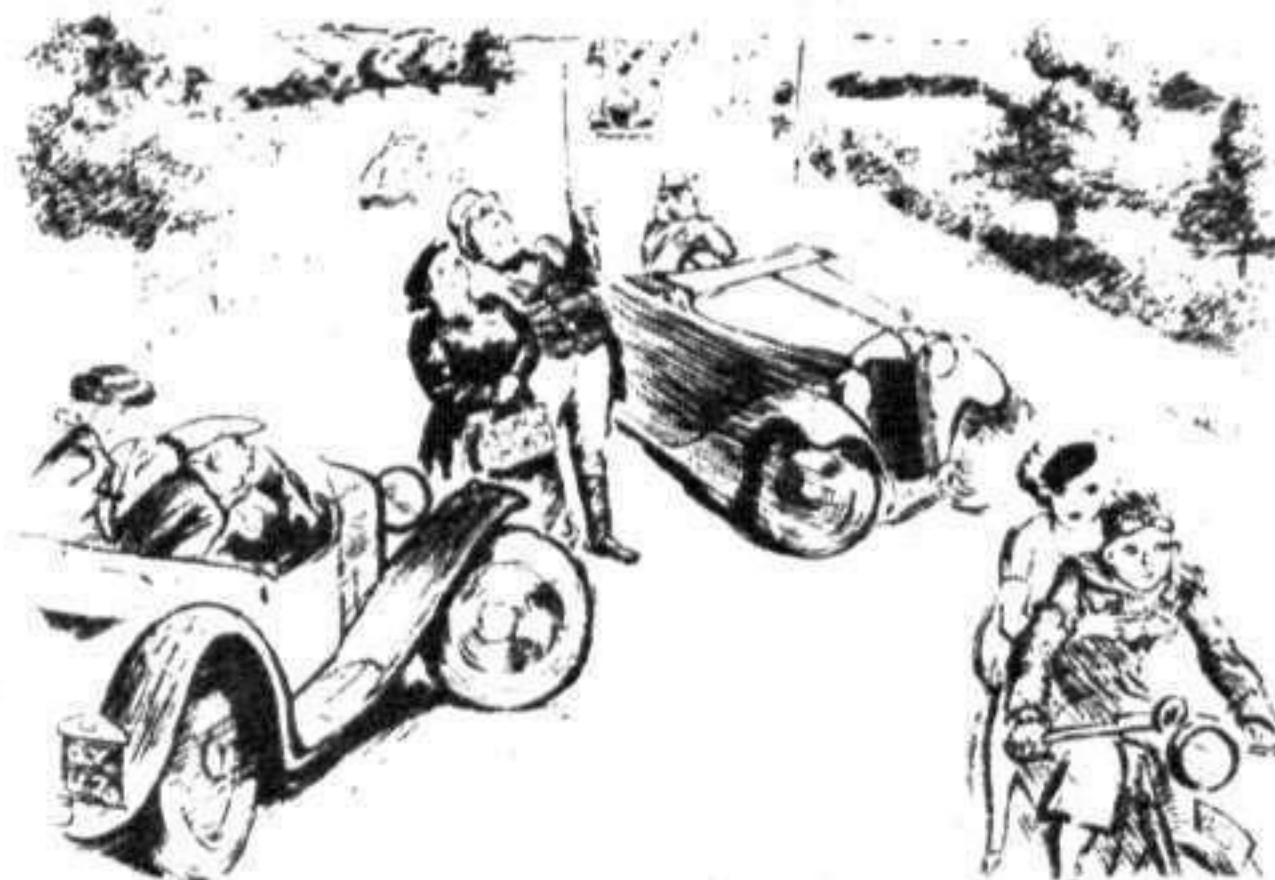
MEZCLA DE COLORES
EL DOCTOR. —¿Vuestra piel se pone verde? Bien; está claro. Usted tiene la ictericia...
(De «Le Rire», París.)



LA FUERZA DE LA COSTUMBRE



OJO POR OJO
Los excursionistas de la ciudad cogen todo lo que encuentran cuando van al campo. ¿Y si los del campo hicieran lo mismo?
(De «Stuttgarter Illustrierte», Stuttgart.)



SEGURIDAD
Mira, querida: con esos pequeños paracaídas, viajar en avión es tan seguro como pasearse por la carretera.
(De «The Humorist», Londres.)

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

MUNDO

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

VERANOS DE ESPAÑA

LA SEMANA TRAGICA DE BARCELONA



de calle fueron desempedrados para ese fin.

Un inmenso gentío se había lanzado a la calle en las barriadas populares. El Paralelo desbordaba de multitud. La Ronda de San Antonio estaba llena... Sobre el cielo azul y sereno de Julio ascendió una negra humareda. Otra enseguida. Y otra, y otra... Habían comenzado a arder la iglesia y el convento de las Jerónimas y la iglesia y la escuela de los Escolapios...

← Salida del Depósito Judicial de los cadáveres de las sesenta y tres víctimas habidas en los sucesos de aquellos días

Desde esta casa fué tiroteada violentamente la fuerza pública. Para reducir a los revoltosos que se hacían fuertes en ella fué preciso cañonearla ↓

II

De la huelga general a los fusilamientos en los fosos de Montjuich

BARCELONA EN LA TARDE DEL MARTES.—LOS PRIMEROS INCENDIOS

LA huelga iniciada el lunes 26 de Julio tuvo, en la mañana del día siguiente, una violenta derivación: algaradas, pedreas, choques con la fuerza pública. A medida que las horas avanzaban, el ambiente de Barcelona se hacía más denso y más dramático. Llegaban de las barriadas extremas noticias alarmantes. Crecía el estado de intranquilidad, y mucha gente se refugiaba en las casas, dominada por un confuso presentimiento.

A primera hora de la tarde, la situación se había agravado considerablemente. Los choques de huelguistas y revoltosos con la fuerza eran

cada vez más intensos y frecuentes. La sangre comenzaba a correr sobre las calles. Se hallaba la ciudad en pleno hervor revolucionario. Se había construido un número enorme de barricadas: más de trescientos metros cuadrados

ESCENAS DE LAS JORNADAS ROJAS.—LA DANZA DE LOS INCENDIARIOS CON LAS MOMIAS DESENTERRADAS EN LOS CONVENTOS

Fueron tres días de fiebre roja los que vivió





Barcelona: el martes 27, el miércoles 28 y el jueves 29. El viernes languideció el movimiento revolucionario, casi caído totalmente el sábado de la sangrienta semana. Mas a lo largo de aquellas jornadas trágicas, la ciudad conoció con horror los más dramáticos desmanes y las más espantables profanaciones.

Se tiroteaba a la fuerza pública desde barricadas, balcones y azoteas. Los tiros eran el único ruido constante de la ciudad ensangrentada. Fueron asaltadas varias armerías. Los atentados a las vías férreas—puentes volados y líneas cortadas—incomunicaron a Barcelona, dejándola sin trenes, sin telégrafos y sin teléfonos.

El movimiento revolucionario dejó también sin luz a la ciudad. Sólo, en aquellas noches finales de Julio, el trágico resplandor de los conventos y las iglesias que estaban ardiendo. Nada respetó la locura incendiaria: ni las obras de arte guardadas en los templos, ni el tratarse de verdaderas reliquias históricas, ni el ser aquellos edificios útiles por su condición benéfica o por su acción docente...

Seisenta y tres edificios ardieron, total o parcialmente. Entre ellos, Santa María del Taulat (que ardió con el párroco en el sótano), Parroquia del Clot, Santa Madrona, Capuchinos de Nuestra Señora de la Ayuda, San Cugat, San Pedro de las Puellas, San Pablo, San Juan Bautista de Gracia, Monjas de Valldoncella, Escuelas Pías de San Antonio, Escolapios de San Martín, Capilla de Marcús, Maristas de Pueblo Nuevo, Hermanos de la Doctrina Cristiana de la carretera de Sarriá, convento de Loreto, Patronato Obrero de San José, Siervas de María, Damas Negras de Horta, Misioneras del Corazón de María, Salesianos, Adoratrices, Paúles, Concepcionistas, Franciscanos...

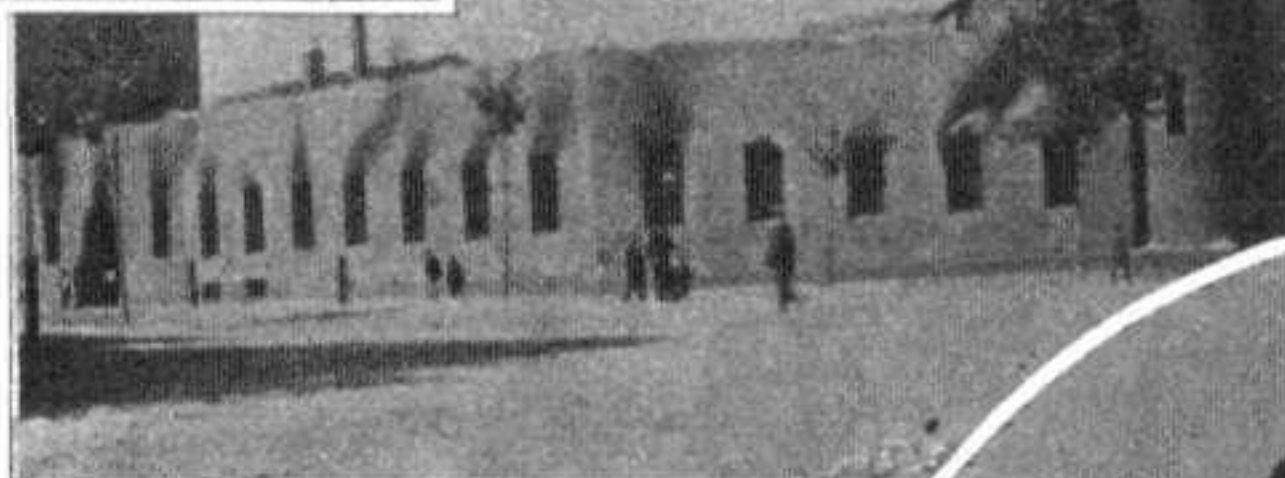
Hubo, también, intentos de asalto y de incendio que fracasaron. El templo de Santa María del Mar, por ejemplo, fué acometido por tres veces. Una agresión contra la residencia de Jesuitas de la calle de Caspe fué rechazada... Contra los frailes que hufan del templo incendiado de San Felipe Neri fueron hechas descargas cerradas. En las Jerónimas y en las Dominicas, los cadáveres fueron profanados. Algunos incendiarios bailaban una macabra danza con las momias desenterradas, a los sangrientos resplandores del incendio...

LAS VÍCTIMAS DE LOS SUCEOS.—EL MOVIMIENTO EN EL RESTO DE ESPAÑA.—PABLO IGLESIAS, DETENIDO EN MADRID

La fuerza se empleó enérgicamente en la represión de los sucesos. Algunas casas de la calle de San Pablo, desde las que se había tiroteado nutridamente a la tropa, hubieron de ser cañoneadas. Según los informes oficiales, las víctimas que hubo desde el día 26 hasta el 30 fueron las siguientes: en el Ejército, tres muertos y veintisiete heridos; en los paisanos, setenta y cinco muertos y ciento veintiseis heridos. Esto sin contar los que se ocultaron en las casas particulares. Se practicaron más de dos mil detenciones, y la jurisdicción de Guerra tramitó 739 causas, con 1.725 procesados...

Era escasa la fuerza de que se disponía en

El convento del Sagrado Corazón después de los sucesos



Barcelona para reprimir el movimiento. Unos dos mil hombres, entre soldados, Guardia civil y guardias de Seguridad. De Zaragoza y Valencia fueron enviadas tropas de auxilio. El movimiento se extinguía, tanto por la represión gubernativa, como por propia consunción.

Hubo, fuera de Barcelona, ecos sangrientos, chispazos. Fué proclamada la República en Granollers, en Sabadell, en Manresa, en Mataró, en Vilasar, en San Feliu de Guixols... Pero el hecho fué más un grito aislado, sin verdadera adhesión popular. Sucesos, también, en Tudela, en Alcoy, en Calahorra. Intento de huelga general en Bilbao. En Madrid se quiso igualmente declarar el paro anunciado para el día 2 de Agosto. Pero la acción del Gobierno abortó el movimiento. Pablo Iglesias fué detenido, con otros dirigentes de las organizaciones obreras. Se clausuró la Casa del Pueblo.

UNA CARTA DE LERROUX

La Comisión de huelga—queda dicho en la primera parte de esta información—quiso encauzar el movimiento en un sentido republicano. Mas los caudillos de tal significación no se atrevieron a cargar con esta responsabilidad. Sol y Ortega marchó a Francia. Lerroux, que regresaba de la Argentina, no llegó a desembarcar. En el registro practicado en la casa de Ferrer se halló, sin embargo, una carta de Lerroux que fué muy comentada y reproducida en todos los periódicos. Aquellas líneas del jefe radical, fechadas en 1.º de Diciembre de 1899, venían a ser una norma y una predicción del movimiento revolucionario que había de estallar. Se leía en la carta: «Lo que hay que hacer es propagar, con este o con el otro pretexto, mejor en el campo que en la ciudad; organizar, según los casos, ya Comités, ya Comisiones, ya Sociedades, ya Juntas, y, manteniéndose en relación con todos ellos, disponer de una especie de Federación tácita, sin pactos escritos, de todas las fuerzas revolucionarias. Y un día, aprovechando una ocasión, en tal o cual forma, a la calle.»

LA OPINIÓN DE PABLO IGLESIAS SOBRE EL MOVIMIENTO

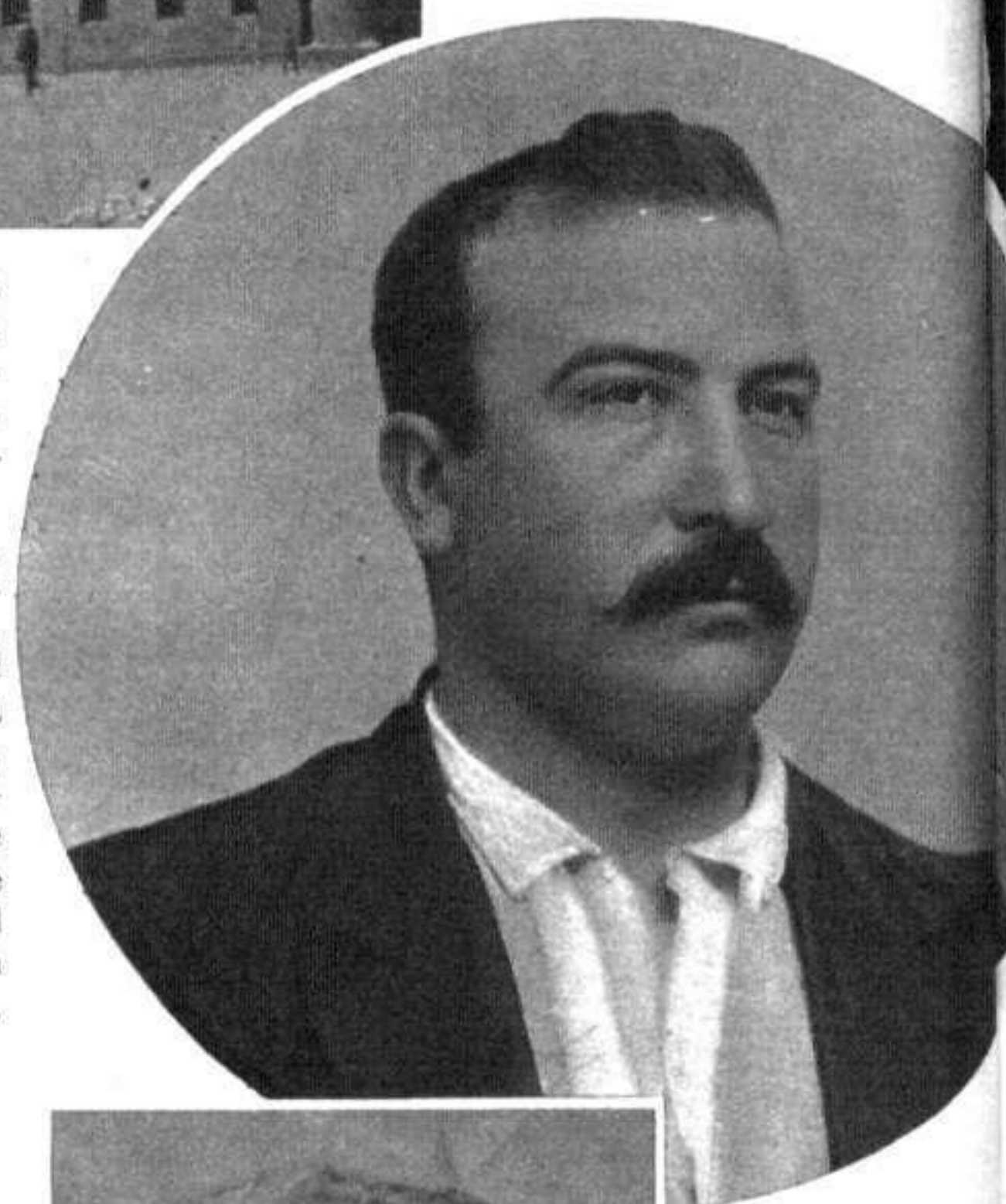
Es interesante la opinión de Pablo Iglesias sobre el movimiento. Consta en una carta que el causillo socialista dirigió a un compañero belga, Clerbaut, el 17 de Agosto de aquel año. «En el incendio de los conventos, como se ha supuesto—escribió Pablo Iglesias—, los socialistas no han tomado parte alguna. Si se hubieran encontrado en condiciones de realizar ciertos actos, nuestros camaradas los hubieran realizado más ventajosos y más significativos para nuestra causa... El partido socialista y los otros elementos obreros que han protestado

El asilo de recogimiento de niños pobres en la calle de la Aldana, que fué destruido por las llamas

El colegio de los Salesianos, de la carretera de Sans, incendiado también por los revoltosos



Francisco Ferrer, fusilado el 13 de Octubre de aquel año, aparece en la fotografía con Soledad Villafranca, «compañera de Ferrer», como decían los romances que la musa popular compuso como homenaje a sus héroes



Don Alejandro Lerroux, caudillo popular entonces, a quien le sorprendieron los sucesos cuando regresaba de la Argentina, no llegando a desembarcar

(Retrato de la época)

Fabra Ribas, subsecretario de Trabajo con Largo Caballero en el Ministerio Azaña, y que entonces dirigía el periódico «La Internacional»



Pablo Iglesias, líder socialista, que fué detenido en Madrid al estallar el movimiento



son los únicos cuya acción tuvo por característica oponerse resueltamente a la guerra. Los republicanos han confirmado lo que ya tantas veces hemos dicho de ellos, a saber: que no tienen elementos para la revolución, ni ganas de hacerla. La ocasión era excelente para derribar la Monarquía... Pero fueron cobardes y traidores...

LA REPRESIÓN.—CINCO FUSILAMIENTOS.—FERRER.—LA CAMPAÑA CONTRA ESPAÑA.—LA CAÍDA DEL GOBIERNO

Inició el Gobierno Maura la represión, bajo una violenta campaña de las izquierdas revolucionarias, a las que se unieron, inconscientemente, las izquierdas monárquicas. He aquí el resultado de los procesos que se substanciaron desde los sucesos hasta el 10 de Mayo del año siguiente:

Penas de muerte, cinco; reclusión perpetua, 59; reclusión temporal, 18; prisión mayor, 13; prisión correccional, 39; arrestos, 85; multas, 98; absoluciones, 584; sobreseimientos, 469; rebeldías, 214; inhabilitaciones, 110, y pendientes de fallo en aquella fecha, 31.

Comenzaron los fusilamientos en los fosos del castillo de Montjuich. El 17 de Agosto fué fusilado José Miguel Baró, cabecilla de la rebelión de San Andrés de Palomar. El día 28, Antonio Malet, que marchó al frente de los revolucionarios de San Adrián de Besós. El 13 de Sep-

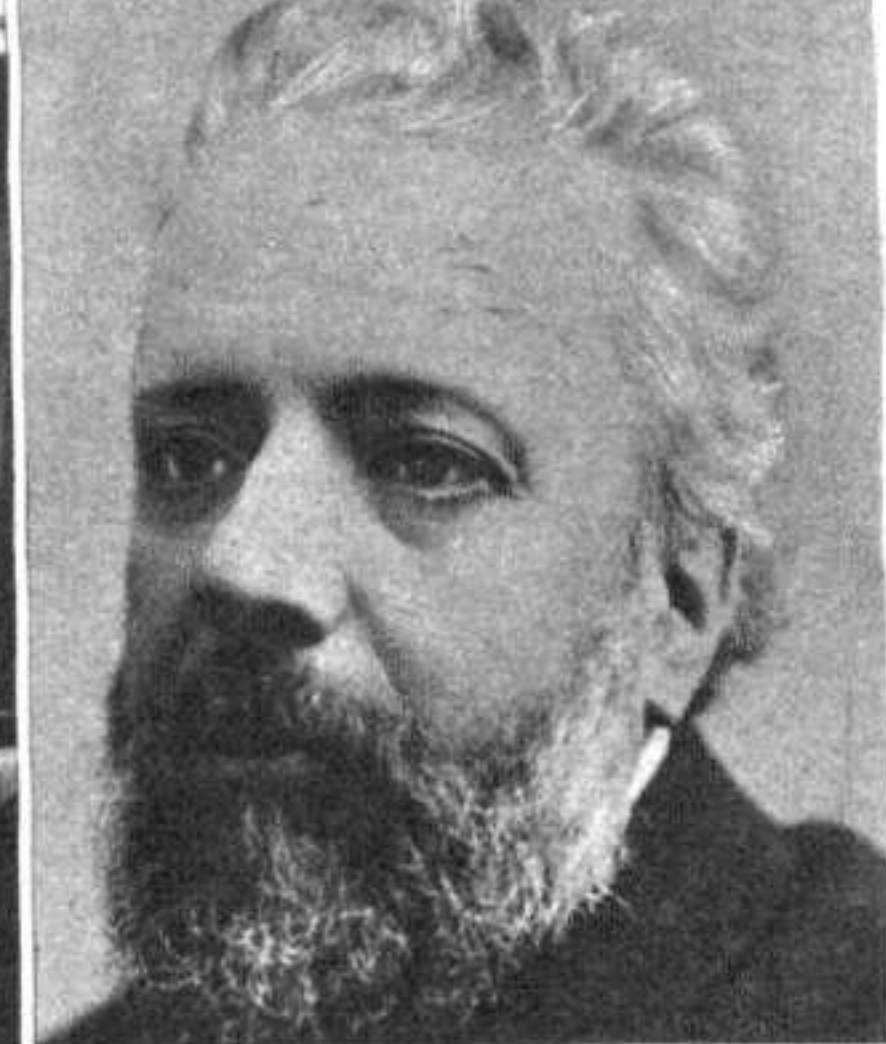


Francisco Ferrer al bajar del coche celular que le condujo a la Audiencia el día que se celebró la última sesión de la causa, en la que fué sentenciado a muerte

tiembre, Eugenio del Hoyo, un guardia de Seguridad que disparó contra la tropa en la calle de Montserrat. El 4 de Octubre, Ramón Clemente García, un carbonero que tomó parte en el incendio del convento de las Jerónimas y bailó con una de las momias profanadas.

Finalmente, el 13 de Octubre fué fusilado Francisco Ferrer Guardia, director de la Escuela Moderna. Con este motivo se desató en el Extranjero contra España una campaña violentísima, de la que no es aventurado suponer que fué dirigida por el poder masónico. Ferrer Guardia era masón. Y probablemente aquel movimiento internacional no hubiese alcanzado la extensión y la dureza que tuvo si no se hubiese condenado a Ferrer o si se le hubiese indultado. De todos los personajes del intento revolucionario español, de todos los que a consecuencia de aquellos sucesos fueron ejecutados, Ferrer era el único que verdaderamente interesaba a las zonas extranjeras que tan violentamente se expresaron contra España y su gobierno.

La represión, los ecos internacionales de ésta, mantenían a España en un tenso estado de exaltación. Se abrieron las Cortes. Llevó la voz



Sol y Ortega, el ilustre tribuno republicano, que tuvo que huir a Francia ante la magnitud que tomó el movimiento



Don Segismundo Moret al salir de Palacio el 21 de Octubre de aquel año, después de haber sido encargado de formar Gobierno

de la oposición el jefe del bloque antigubernamental, don Segismundo Moret. Cayó el gobierno Maura, y fué Moret el encargado de la sustitución, el día 21 de Octubre, casi a los tres meses de haberse iniciado en Barcelona la Semana Sangrienta.



Antonio Malet Pujol, Eugenio del Hoyo, José Miguel Baró y Ramón Clemente García, que fueron fusilados en los fosos del castillo de Montjuich, como cabecillas e inductores del movimiento

(Fots. Archivo de Prensa Gráfica)

LA COSECHA EN CATALUÑA



EL campesino, a quien la experiencia ha hecho desconfiado, suele decir, en Cataluña, ante la cosecha de trigo: *No es pot dir blat, si no es al sac i ben lligat*. Traducido literalmente: «No se puede hablar del trigo hasta que no está en el saco y bien atado.» Es de suponer que en castellano habrá algún refrán equivalente. Y en los demás idiomas lanzados por la emisora lingüística de la torre de Babel. Porque en todas partes son los mismos los afanes de los campesinos. Idénticas sus inquietudes. El cultivo de la tierra, a pesar de los progresos científicos, por muchos avances que haya hecho la maquinaria, tiene un sentido primitivo, tradicional, si no indestructible, muy difícil de borrar por la imposibilidad de someter a los dictados del hombre las fuerzas de la Naturaleza, que son, en la agricultura, elementos fundamentales. Mientras el hombre no tenga sobre las fuerzas naturales el dominio necesario



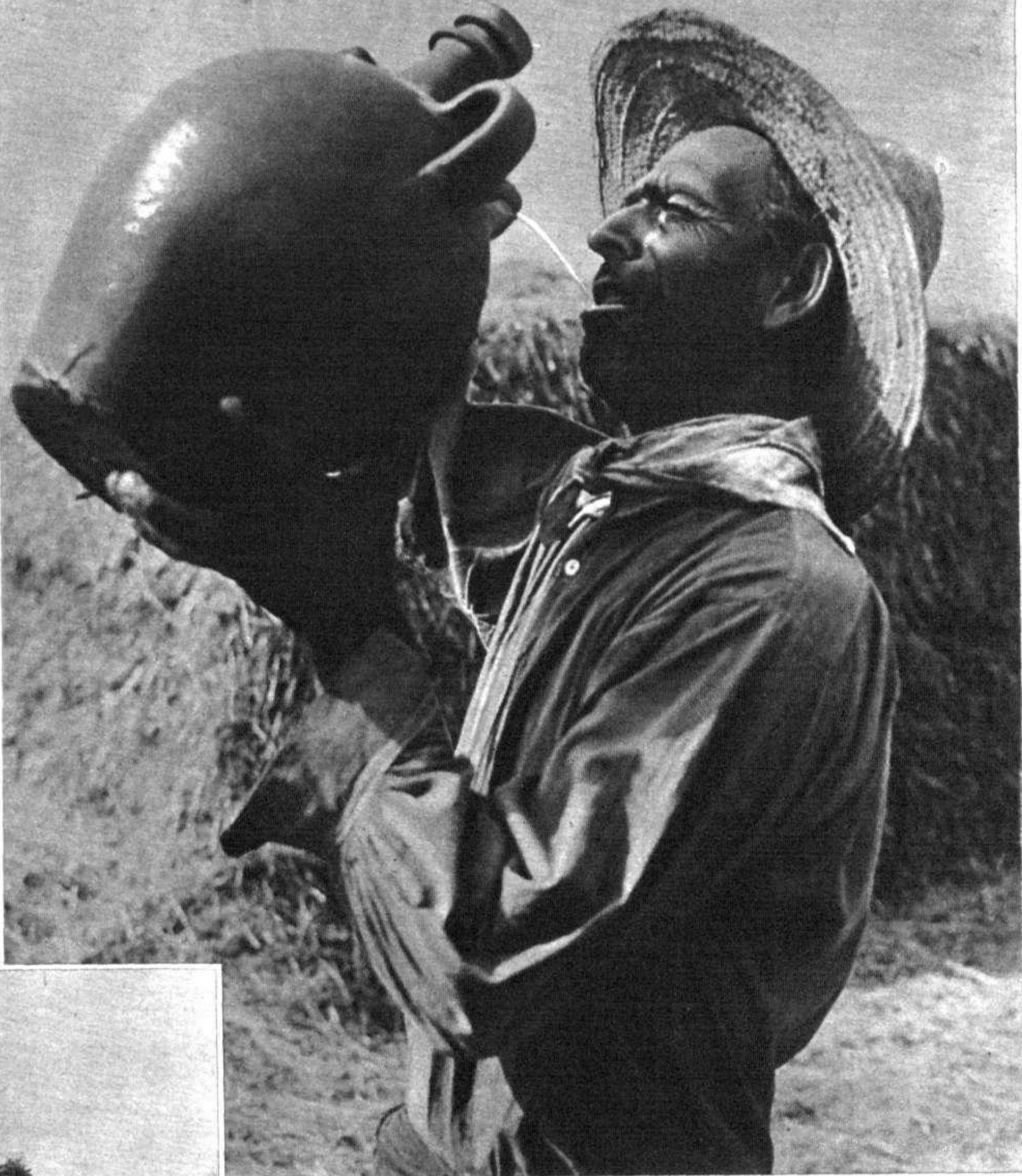
A golpes de hoz va cayendo el trigo que el sol ha dorado. Después, las faenas de la recolección, bajo el mismo sol abrasador que antes ha secado las espigas y ahora quema las espaldas, y da vigores y tonos de lozanía a las caras, como las de esas guapas espigadoras (Fots. Torrents)

para hacer llover, por ejemplo, cuando quiera y en la medida que considere oportuno, el cultivo agrícola se desarrollará bajo el signo de esa incertidumbre, que gravita sobre los campesinos desde que dejan la simiente en el surco hasta que ven la cosecha en casa. En la formación espiritual del campesino interviene con caracteres decisivos la resignación. Es, más que un sentimiento espontáneo, una fuerza atávica. La impotencia para vencer las fuerzas de

la Naturaleza le hace paciente y resignado. Sabe que es inútil enfurecerse y lanzarse a la desesperación. ¿Para qué? Unos gritos, por dramáticos que sean, no han de aplacar la furia de un vendabal o de una tormenta. Una lamentación, por más tono patético que adquiera; no acaba con una época de sequía agostadora. Es inútil rebelarse.

Los hombres de la ciudad, que jugamos con otros elementos de menor entidad que los de la Naturaleza, llegamos a desafiar a la Fatalidad, en ocasiones. Como si algunas veces fracasamos en nuestras luchas, otras veces logramos vencer los obstáculos que se oponen a nuestro deseo o a nuestro interés, nos hacemos la ilusión de ser poco menos que omnipotentes. En la ciudad, aunque creamos lo contrario, se achican las perspectivas, por más que nos figuremos haber abierto nuevos cauces a la vida humana. En el fondo, lo único verdaderamente considerable que hay en nuestra vida es la imaginación. En la potencia humana no hay aliento creador ni poder destructivo que pueda equipararse con las fuerzas gigantescas ni con los elementos imponentes de la Naturaleza. Esto lo saben bien los campesinos, que no han perdido el contacto con la Naturaleza, que tienen noción exacta de su grandiosidad y no han incurrido en el candor de sentirse soberbios como la gente de las ciudades. Y por eso tienen ese sentido fatalista—tan justo, tan lógico—que les lleva a la resignación.

De ahí esa franca y sana alegría que inunda el alma del campesino cuando llega la época de la recolección. Toda la inquietud de semanas y semanas rompe en una explosión de júbilo. Toda la incertidumbre de meses y meses se cambia, a la vista de la cosecha pródiga de

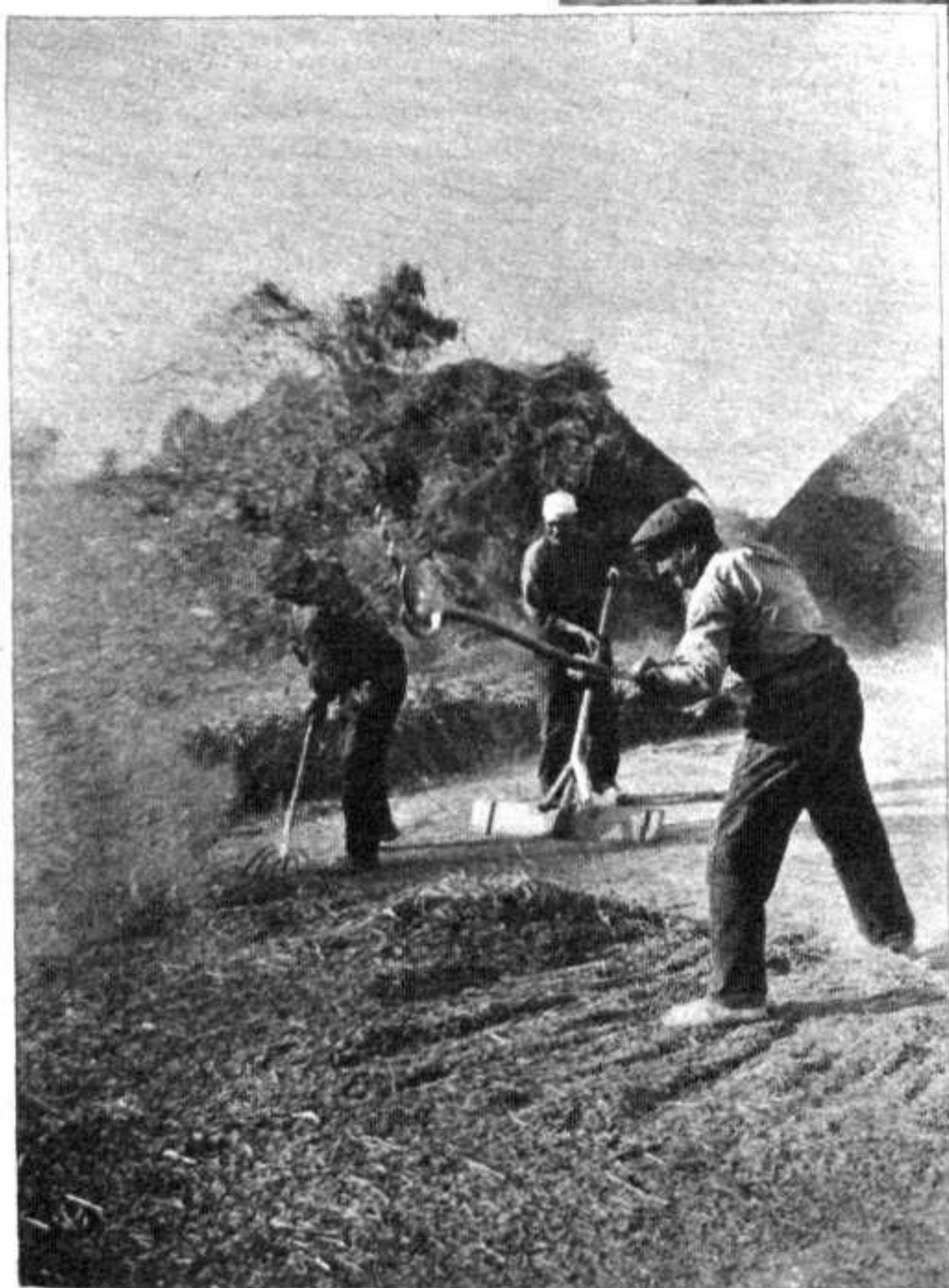


El calor y el trabajo rudo de sol a sol dan sed.
Un largo trago de agua bebida a chorro y vuelta
a lanzar al aire la mies machacada por el trillo.
Después, el trigo en el saco..., ya puede sonreír
el buen labrador (Fots. Torrents)

la tierra fecunda, en confianza optimista y fe en el futuro. Los afanes de tanto tiempo se han convertido al fin en grata realidad. Ante el campesino se abre un porvenir risueño.

De las eras—oro de la parva brillando al oro del sol—salen radiantes canciones, en las que el campesino exterioriza la alegría que le rebosa. Y estas canciones que resuenan aquí y allá componen un acorde magnífico, como un himno triunfal... Al cabo se puede hablar del trigo. Después de la siega, tras de la trilla, aventada la paja, el grano está en el saco. Y el saco, bien atado. El campesino, desconfiado por la experiencia, ya puede hablar del trigo...

BRAULIO SOLSONA



HA aparecido por las calles barcelonesas, como todos los años por esta época, el típico vendedor de botijos de Andújar, tras su borriquillo repleto de castizos ejemplares de la alfarería andaluza.

Con el mismo grasicito y haldudo sombrero, el botijero, y con el mismo pelaje cansino e indiferente, el asno.

Desde un rincón de la sierra han venido atravesando el mapa, paso a paso, y ajenos a todos los vaivenes políticos y a todos los azares de la vida de las ciudades, persisten, como hace muchos años, en recorrer las calles de la gran ciudad, ofreciendo humildemente su mercancía, ni envidiosos ni envidiados.

Nada les sorprende y nada les asusta. Parecen abroquelados, a fuerza de estoicismo, contra la turba inquietante de novedades y vértigos que cada año van encontrando.

Un amigo del botijero le ha preguntado que por qué no sustituye al burro por un cochecito, por un Ford, por ejemplo. Y el botijero, muy serio y muy seguro de lo que dice, ha afirmado que porque los botijos no «harían» el agua tan fresca.

Confieso que no entiendo la relación que pueda tener la porosidad del barro con la curtidura piel del pollino; pero en el fondo de la excusa quizás haya un punto de filosofía tradicional.

De abuelos a nietos, los botijos llegan a Barcelona, pausadamente, casi majestuosamente, a lomos del borriquillo, y el éxito fué evidente. Apenas se rompía alguno en el camino y la frescura encantada de su entraña vacía no varió jamás de virtudes.

¿A qué cambiar el procedimiento?

En Ford, los botijos y las alcarrazas correrían un serio peligro, no sólo de romperse en el ajetreo, sino de impregnarse de olor a bencina, saturándose de polvo... El botijero prefiere no probar fortuna, aunque el cambio de transporte le permitiría aumentar el número de la mercancía y, por consiguiente, su ganancia.

Y el hombre se pasea tranquilo y feliz por entre el fárrago agitado de las vías populosas, desafiando cachazudamente a los autobuses y a las señales luminosas, como si en su vida no hubiese hecho cosa distinta.

Mucho hemos de aprender del botijero.

La constancia, la firme seguridad en sí mismo y el recto criterio de lo que debe hacerse, aun renunciando a cosa mejor, debería ponerse teóricamente al alcance de los niños para formar su futuro carácter.

Porque, aparte de que ya no nos queda más esperanza que los niños—los hombres van desapareciendo poco a poco—, es un espanto verles abrumados por el inquieto y constante panorama que la vida actual pone ante sus ojos con el nervosismo imprudente que nos lleva a las saludables desilusiones que don Juan Valera invocaba al descubrir a aquella inmortal Doña Luz del simbólico pueblo de Villafra.

P. VILA SAN-JUAN

CRONICAS DE CATALUÑA

La lección del botijero

por P. Vila San Juan.

PERFILES

La esperanza es lo más simpático de la existencia. Se queda en nosotros cuando lo hemos perdido todo; pero el tiempo es lo más sabio, porque todo lo enseña.

La necesidad es la cosa más poderosa, porque vence todas las dificultades; pero lo más fácil y sin dificultad alguna es el dar consejos.

Lo verdaderamente difícil es convencerse a sí mismo.

Estos pensamientos de filosofía modesta han sido de actualidad en todas las etapas de todos los países del mundo. Y es que la Humanidad siempre es la misma.

Un concejal barcelonés tiene un chófer de lo más demócrata, tal y como ahora se entiende la democracia, y cuando su *burgués*, al subir al coche, le dice:

—¡Al Ayuntamiento!

El chófer contesta, convencido:

—¡De acuerdo!

El buen concejal está temblando porque prevé el día en que su «camarada» no esté de acuerdo. ¿Qué pasará y adónde le llevará?

Esto nos recuerda aquel incidente ocurrido a una dama tan inteligente como linajuda, que al tomar un *taxi* en plena calle se vió sorprendida por la grosería del chófer, que con voz aguardentosa la dijo, echándola una mano al hombro:

—Oye, ¿adónde vamos, ciudadana?

La dama, bajando del coche y cerrando la portezuela, contestó muy firme:

—Usted, a la m...; y yo, a buscar otro *taxi*.

En la Sala primera de lo Criminal de la Audiencia de Barcelona comparece a declarar un testigo, a quien el presidente advierte, como es costumbre, que la ley castiga con rigor a los que declaran falsedad.

—¿Es usted casado?—pregunta luego el presidente.

—No, señor—contesta el testigo.

—¿Soltero, entonces?...

—No, señor.

—¿Ni soltero ni casado? Pues será viudo o divorciado.

—Tampoco, tampoco—replica el testigo, que cada vez revela mayor agitación.

—¿Pues qué es usted?, ¡vamos a ver!—exclama el presidente, que no se explica aquello.

Y entonces el testigo, que es un hombre tímido, vergonzoso, pero que está asustado con la advertencia que se le hizo sobre las falsas declaraciones, mira de reojo hacia el público con un gesto de

embarazo y cautela, y luego le dice al presidente, en tono de confidencia:

—Es que yo, ¿sabe?... yo... estoy «amistansado».

Una de las genialidades de Boris I, el fracasado rey de Andorra, era la de bañarse llevando el monóculo puesto, y la de hacer preguntas en diferentes idiomas a los bañistas.

Cierta día, en la playa de Sitges, salió del agua con monóculo y bastón, y encarándose con un señor que se hallaba tumbado en la arena, le preguntó si hablaba alemán. Y aquél, mirándole fijamente, respondió:

—¡Oh, yes!

—¡Ah!—exclamó Boris—, es usted inglés.

—Oui.

—¿Cómo oui? ¿Entonces es usted francés?

—Ja.

—¿Ja? ¿Alemán...?

—Yes.

—¿En qué quedamos? ¿Usted me toma el pelo?

—Sí—terminó impasible el otro, sin saber que hablaba con el perinquito Boris I.

Lord Tywell, embajador de Inglaterra en París hasta hace poco, ha conocido horas muy difíciles en su vida. Pero nunca dejó de ser optimista, por convicción o por prejuicio.

Un día, leyendo a Chesterton, Lord Tywell tropezó con esta frase: «La Humanidad no produce más que optimistas desde que ha dejado de producir felices.»

Y como leía en voz alta, y su hija estaba delante, añadió sonriendo a ésta:

—¡No lo creas! La Humanidad produce hombres felices mientras no cesa de producir optimistas.

¡Apliquémonos el cuento, hermanos!

BARRETINA

EL ATRACO A TRAVES DE LOS TIEMPOS



AYER

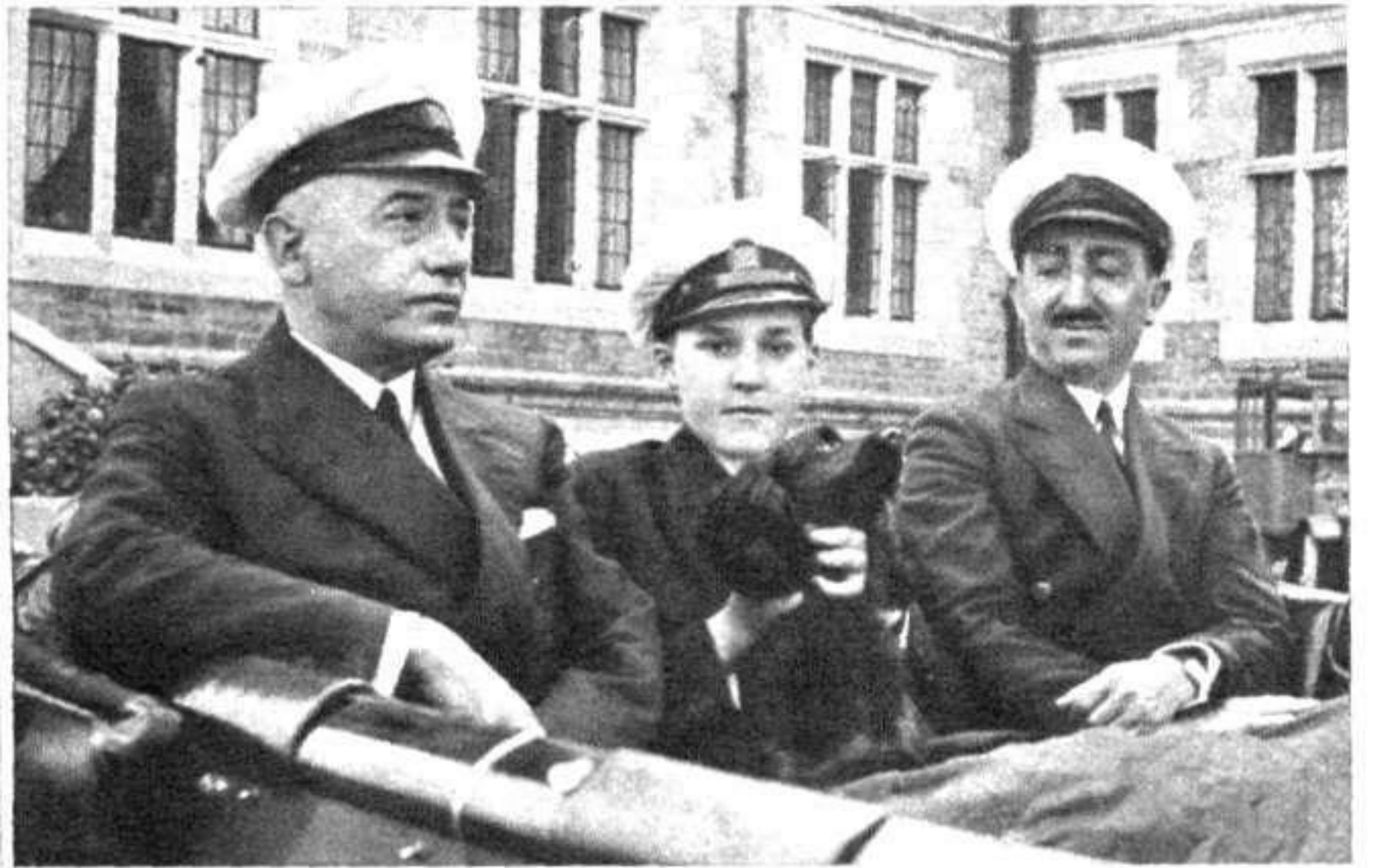


HOY



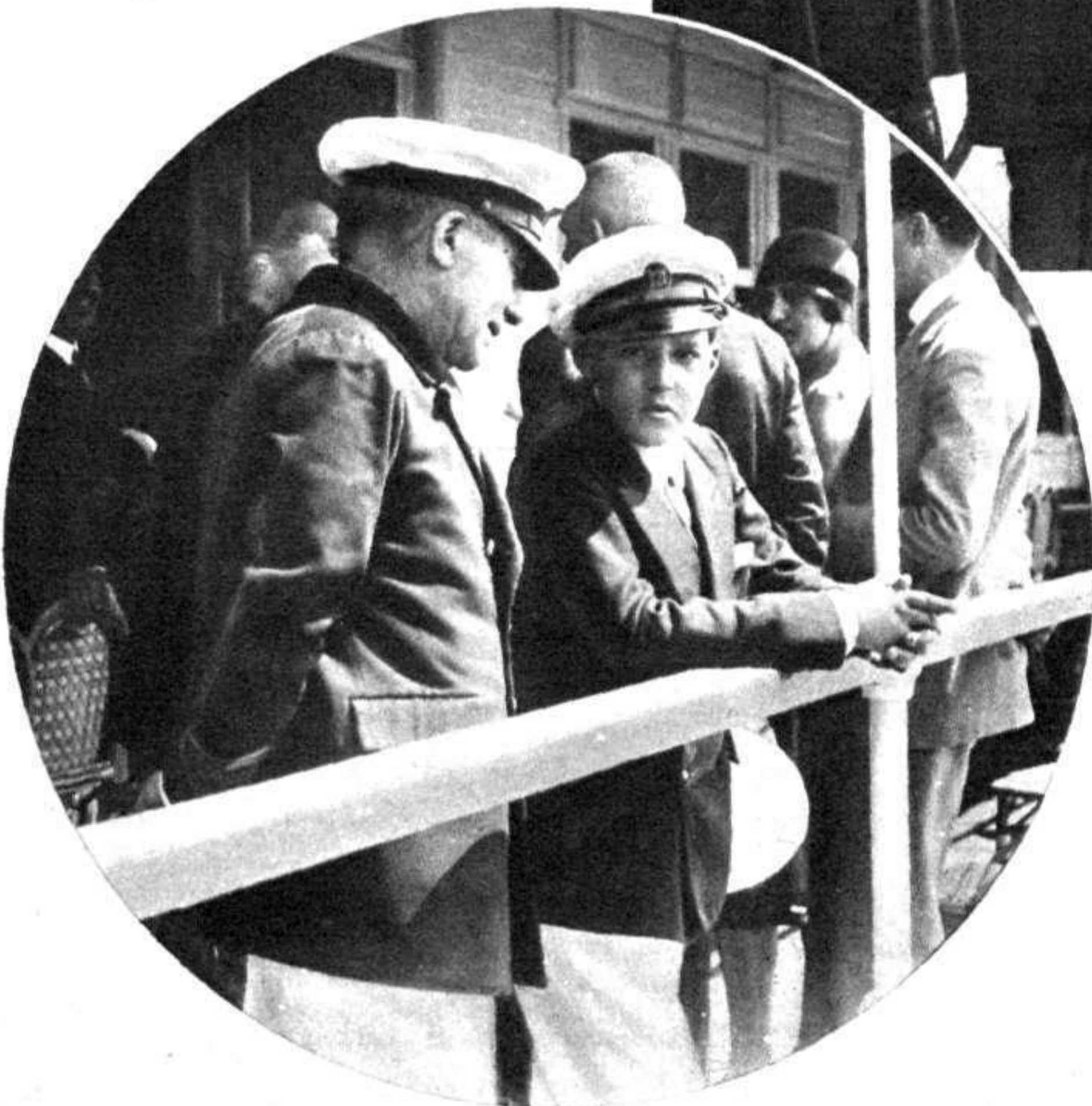
MAÑANA (De «La Esquilla de la Torratxa»)

El Infante don Gonzalo, hijo de los que fueron reyes de España, muere en un accidente de automóvil



El Infante don Gonzalo, con el que fué su profesor, señor Salazar, y el inspector general de los reales palacios, Asua, al salir del palacio de la Magdalena, durante uno de los veraneos de la familia real en Santander

En la villa de Bortechach (Korintya, Austria) ha tenido lugar el trágico accidente en el que ha perdido la vida el Infante don Gonzalo, hijo de los que fueron reyes de España don Alfonso y doña Victoria Eugenia. El accidente ocurrió al querer evitar el atropello de un transeúnte. El Infante don Gonzalo, que conducía, recibió un golpe tremendo en el pecho con el volante, produciéndole tan graves heridas que fué imposible salvarle la vida. Reproducimos en esta página algunas fotografías de la época anterior al destierro de los últimos reyes de España, y una de la llegada a París después de proclamada la República



Días después del 14 de Abril, la familia real llega a París, donde fija su residencia provisional, alojándose en el Hotel Meurice. He aquí a los hijos de los reyes, entre los que se encuentra el Infante don Gonzalo, al llegar a dicho hotel



He aquí un retrato del Infante don Gonzalo cuando era niño

Madrid durante la semana



Faltaba «Miss Manzanares» y aquí está. Ha surgido de entre ese grupo de guapas madrileñas que se bañan en el «aprendiz de río». Vedla en la fotografía de la izquierda con sus damas de honor. Se llama Maruja Lozano (Fot. Serrano)



Concurso de mantones de Manila en la verbená de San Cayetano. Todas son madrileñas de los barrios bajos, de esos barrios bajos que nunca faltaron saineteros para cantar sus encantos populares y glosar sus gracias. En ese grupo aparecen las bellas madrileñas que tomaron parte en el concurso

(Fot. Alfonso)

↑ He aquí a dos guapas concursantes que obtuvieron el primero y el segundo premios

(Fot. Serrano)



Este año la verbena tradicional del Montepío de Actores ha revestido la originalidad de celebrarse en un local cerrado, en el Circo de Price. Asistieron las más bonitas y las más destacadas actrices de la escena española. He aquí el bar americano, servido por Margarita del Castillo e Irene Barrero
(Fot. Alfonso)

La falta de agua en los barrios bajos ha dado lugar a escenas como esta. Alrededor de las fuentes públicas se formaron largas filas para aprovisionarse de agua
(Fot. Gavilán)



En los primeros días de la semana pasada regresaron a Madrid los nadadores madrileños que han tomado parte en el campeonato nacional de natación. He aquí a los animosos muchachos que tan brillantemente han actuado en dicho campeonato, con el alcalde de Madrid, a quien visitaron al regresar de Barcelona
(Fot. Baldomero)



En la madrugada del domingo estalló una bomba en una tienda de ultramarinos situada en la calle de las Huertas. La fotografía muestra los destrozos causados por la explosión
(Fot. Piortiz)

Mitología de Europa

REVISTA A UN CAMPAMENTO DE PAZ



risa melancólica. Sin embargo, teniendo en cuenta el índice de la población checoslovaca, la verdad puede enunciarse de otro modo: por cada treinta hombres la crisis da de baja a un luchador en cada equipo. Un hombre ante cuya coja han de alzarse en la ejemplaridad de la enseñanza histórica tres caminos: la resignación, la rebeldía o la catemisa de uniforme de las masas que congrega, en torno al tronco del Estado, la trompa nacionalista.

Por primera vez se alza en las tierras cándidas que juntan en un mapa común las manos de Bohemia, Moravia y Silesia, el fantasma de humo de una tragedia cuyas primeras escenas calibranse inmediatamente en preocupación oficial. Están lejos los años en que una constelación de espuelas de Corte ilumina los cielos del vals. Y con la serenidad, el fervor ardiente e impasible de un general en jefe, coeslovaco mira a sus juventudes desplazadas forzosamente del ejercicio proletario y crea los campamentos de paz, nutridos voluntariamente por muchachos de diez y ocho a veinticinco años. El ejemplo tiene una alegría anecdótica, de film deportivo. Purificado de su sentido de servidumbre

He aquí cuatro aspectos de la vida en el campamento de obreros voluntarios de Ricany (Praga). Son todos jóvenes de diez y ocho a veinticinco años, a los que el paro ha dejado inactivos y ociosos. Para encasillar y cultivar sus hábitos de trabajo, el Gobierno de la joven República ha establecido estos campamentos, en los que, al frente de un profesor, estos jóvenes animados prestan un servicio al Estado por un subsidio, pequeño desde un punto de vista, pero que garantiza la higiene y deporte. No da de nada forzado ni rudo; todo es amable y cómodo. No es un ejército de parados bañados por el látigo: es un campamento de paz regido por un profesor.

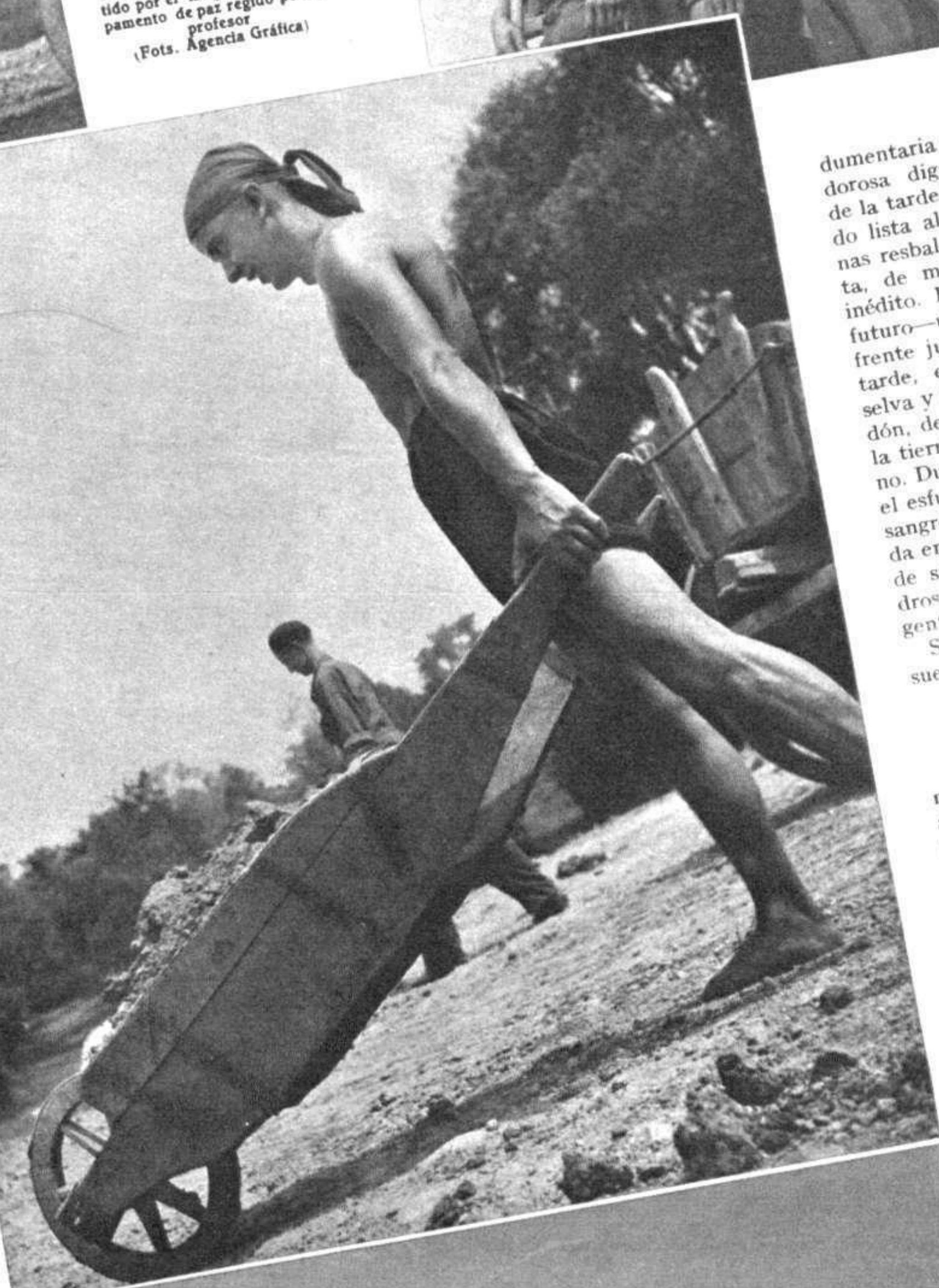
(Fots. Agencia Gráfica)



—una pequeña indemnización completa los beneficios de alojamiento y comida—, poniendo la risa sobre los labios secos del cansancio, el trabajo de estos *chômeurs* adolescentes tiene, a través de la distancia, una gracia de gesta, el heroísmo lírico de la aventura.

El Instituto de Previsión Social de la ciudad de Praga ha establecido uno de estos campamentos en Ricany.

Las siluetas, precisas en su indumentaria sintética, de los cien voluntarios, cuya anatomía sudorosa dignifica una actividad de ataque, recuerdan bajo el sol de la tarde los torsos de los mineros de Pabst. Alguien ha pasado lista al amanecer; no falta ninguno. De las montañas vecinas resbala hasta los barracones del sueño una sospecha de plata, de malva, de rosa, que riza la primera claridad del día inédito. Por unos instantes, la evidencia plástica, sombría, del futuro—un futuro más o menos próximo—, no existe bajo la frente juvenil que el ritmo gimnástico humedece. Algo más tarde, el paisaje del campamento, ceñido por horizontes de selva y luz, resuena bajo el golpear de los martillos, del azadón, de los carretones cargados... Todo trabajador que araña la tierra tiene algo de hombre que cava una tumba. Aquí, no. Durante las cinco horas de jornada, el corazón benigno de la el esfuerzo ha de ser, sin duda, un capataz benévolo de segunda enseñanza—sentirá algunas veces tras el vidrio redondo de sus gafas una nostalgia de crepúsculo frente a los cuadros de su milicia escolar, doblados en el ángulo recto, gentil, de la estatua agrícola. Pero mañana, mañana... Suena la voz de «¡alto!» Siempre antes de mañana está el sueño de hoy.



El ejemplo comentado y el hecho de proyectarse simultáneamente en Checoslovaquia otros campamentos análogos al de Ricany se presta a todos los tonos y direcciones de la meditación. Por lo pronto, la estampade este campamento vale por la corneta de un armisticio. Y en los días en que parece abrirse sobre Europa un amenazante cielo de espadas, en que los noticiarios cinematográficos nos escalan los ojos con visiones y desfiles militares—paradas fascistas, selvas de camisas nazis, grandes rebaños de osos grises en la U. R. S. S.—, bien vale un saludo de brazos en alto, esta juventud amenazada por la eutanasia del *re-mington*, en cuyos oídos acaba de resonar el tableteo de las ametralladoras austríacas, junto a esos clamores de bronce que el día del entierro de Hindenburg rajaron el aire de Tannenberg como un duelo de artillería. Podéis seguir la jornada en vuestro campamento, perfeccionar el tiempo de los cuatrocientos metros vallas; que nadie interrumpa la exactitud lineal del horario. Todavía no se ha traído al idioma de los cañones el llanto reciente conducido al ideario del viejo crepúsculo con unas campanas sobre el viejo crepúsculo continental. — FERNANDO HER- NANDEZ ESPO-SITE

DESDE la hora en que Roberto Malthus—muerto hace un siglo precisamente—dispara desde las baterías de la ciencia económica inglesa su famoso ensayo sobre el principio de población hasta el vértice de los días contemporáneos, ningún problema de esta naturaleza doctrinal ha gravitado más asiduamente sobre la atención crítica de una centuria. Los estertores sociales de la postguerra, la nueva estructura orgánica de algunos Estados europeos, los caminos que abre y obstruye el alba política de cada día en el destino del mundo, son cifras harto elocuentes de un fenómeno que, aun examinado en su arquitectura epidémica, bien puede analizarse como expresión práctica de una convulsiva incomodidad universal.

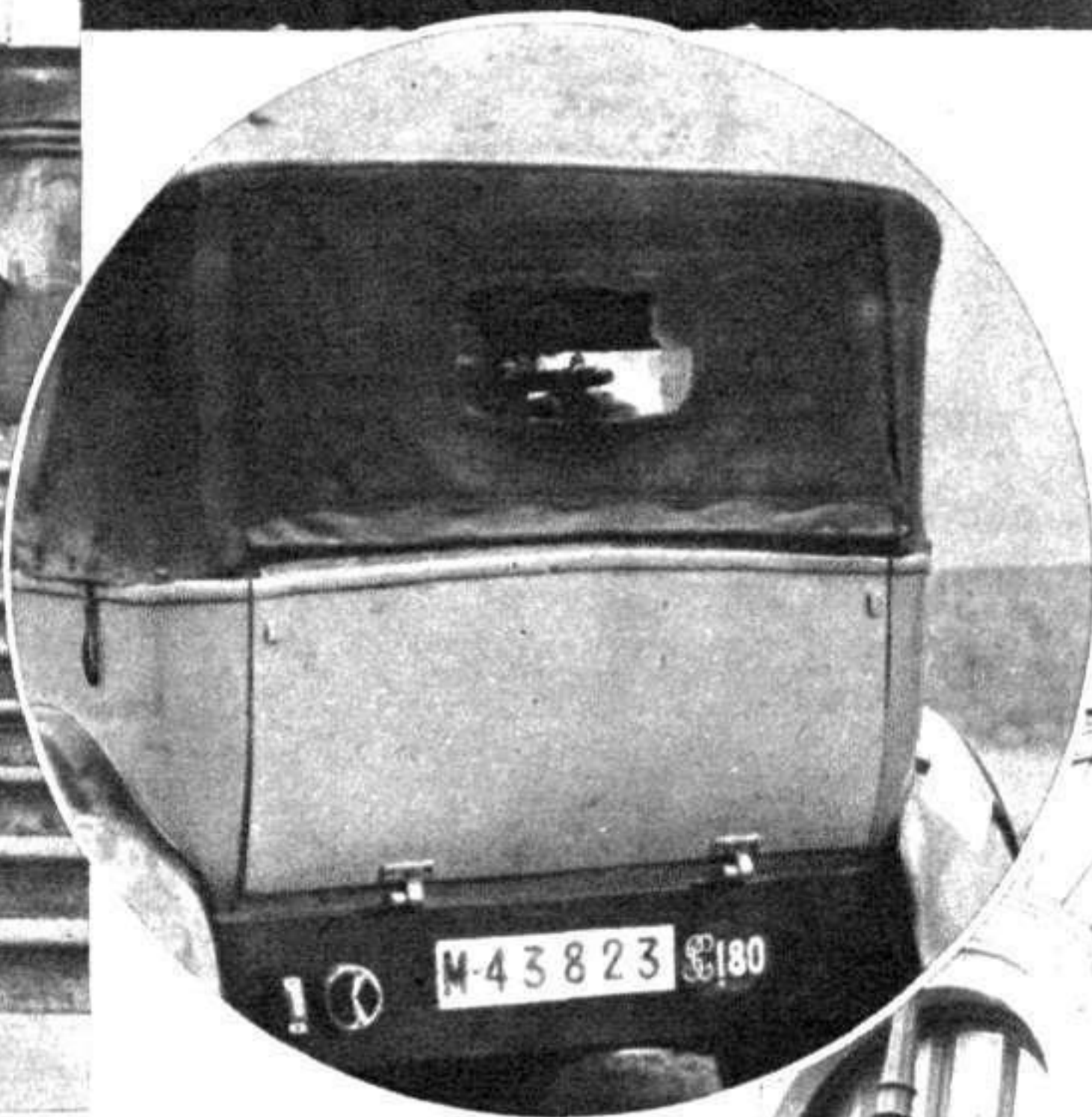
¿Sobran hombres? ¿Es, por el contrario, subsiste siempre sobre nuestra acongojada «decadencia de Occidente» y al nivel de las distintas presiones históricas, como un barco desancorado sobre el relieve vivo de las mareas.

En La Haya, según noticias recientes, acaba de celebrarse el séptimo Congreso de una Liga internacional cuyas consignas esenciales consisten en la lucha por el aumento de población. Lefèvre-Dibón, delegado francés, apuntó en una de las reuniones el peligro que, a su juicio, se cierne sobre Europa de algunos años a esta parte: el descenso estadístico de la natalidad, producto de las complejidades económicas que tallan el signo de nuestra época. «El mundo se despuebla, se enfria—parece gritar—, detengamos al convoy en la misma entrada del túnel.» Y sus manos elevan el primer farol rojo. Por si sólo hay en el problema una motivación económica o existen, independientemente de ella, otras causas de generación espiritual, la moral religiosa de un lazo y del otro la actividad racionalista combaten por la discriminación de su origen en un juego a cara o cruz donde el triunfo está negado de antemano a todo azar posterior.

Mientras estas fuerzas tradicionales discuten—y por encima de ellas—, la realidad de una inquietud evidente y contraria ofrece a la contemplación de nuestros ojos bosques de niebla y paisajes de guarismos. Busque cada cual en ellos los límites exactos del perfil del tiempo. Norteamérica, Inglaterra, Alemania, Francia... En esta hora crítica, calificada por algunos como fracaso de un sistema, en que todo un orden social y económico cruje por dentro, como el tórax de un boxeador físico, la atención tropieza con una noticia que por sí sola justifica la exigencia de este comentario preliminar. Onda de Checoslovaquia. El brazo de los atletas abate un momento los banderines de su modernidad clásica bajo la ternura de un cielo de estadio, y una canción de nicos y azadas sustituye en el ámbito azul al vuelo de las sandalias sobre la hierba olímpica.

El título de esta página podía cambiarse por una sola palabra, especie de gas amarillento tendido sobre la superficie internacional: *Chômage*, en romance ibérico, paro; crisis de trabajo en toda latitud capitalista. En un país de la Europa central, la República de Masarik—esa Checoslovaquia cuya realidad geográfica, como Dinamarca, como Holanda, como Suiza, no ha traspasado para muchos los límites puros de la poesía—, una parálisis circunstancial de los medios de producción agarrota actual- mente los músculos de 500.000 obreros. La mirada de lobo azul de Mr. Roosevelt habrá tenido que entor- narse al leer la cifra para dis- simular una son-

El Gobierno logró impedir la celebración de las elecciones en las Provincias Vascongadas



Para el domingo pasado estaban convocadas en todas las Provincias Vascongadas las elecciones que habían acordado celebrar los Ayuntamientos vascongados. El Gobierno se opuso desde el primer momento a este acto. Lo consideró ilegal, y para evitarlo realizó un gran alarde de fuerzas. La fotografía de arriba reproduce el momento en que es disuelta la reunión del Ayuntamiento de Bilbao por los guardias de Asalto. A la izquierda, el alcalde señor Ercoreca, al salir del Ayuntamiento, después de haber sido destituido. En el círculo, una ametralladora colocada en un automóvil, en un lugar estratégico

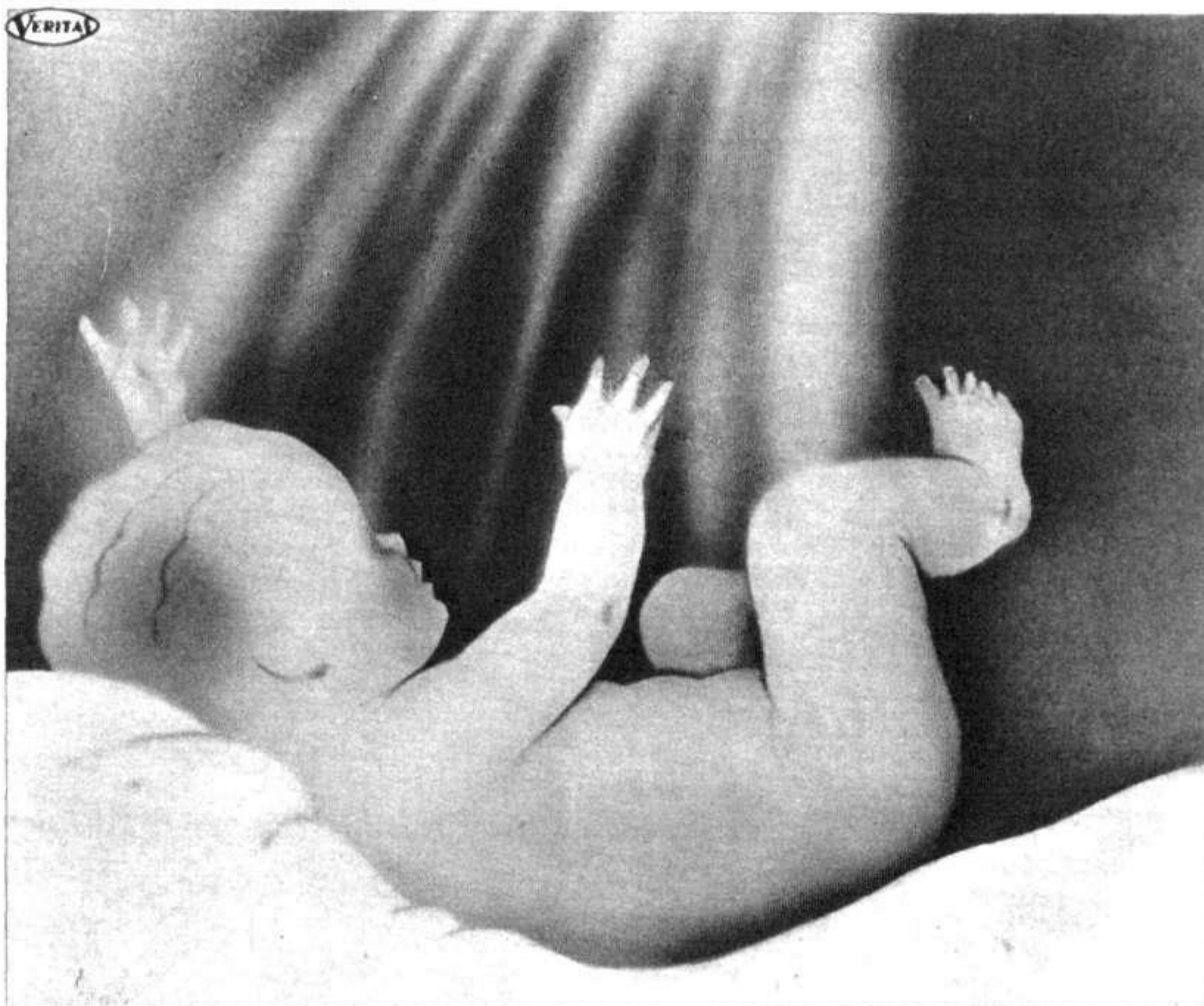


Las minorías municipales, expulsadas por los guardias de Asalto, van abandonando el palacio del Ayuntamiento, acompañadas por los guardias hasta el final de la escalinata. En el resto de las Provincias Vascongadas hubo incidentes análogos, pero sin trascendencia alguna en el orden público



Los guardias de Asalto entran rápidamente en el Ayuntamiento de Bilbao y disuelven la reunión de los concejales que había convocado urgentemente el señor Ercoreca. En otros puntos de Bilbao los guardias también tuvieron que intervenir, pero en incidentes de escasa importancia (Fots. Amado)

VERITAS



CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS INFANTILES

Abierto por la Perfumería Gal
1.º de julio a 31 de agosto de 1934

**4.000 pesetas
en 118 premios
y adquisiciones.**

**Sírvase examinar al margen
las Bases de este Concurso en
el que pueden tomar parte,
indistintamente, fotógrafos
y aficionados.**



1,25

POLVOS DE TALCO GAL

B A S E S DEL CONCURSO

A fin de difundir el consumo de los POLVOS DE TALCO GAL, corresponder al favor del público, contribuir a la formación de hábitos higiénicos y para fines de publicidad, la Perfumería Gal abre un Concurso entre familiares de niños de ambos sexos no mayores de DOS AÑOS, para premiar por sorteo 108 fotografías, con sujeción a las siguientes Bases.

1.ª Compre usted en cualquier establecimiento un bote de POLVOS DE TALCO GAL. Precio, 1,25.

2.ª Haga una fotografía del niño desnudo; sea por Ud. mismo, un fotógrafo o un aficionado. De cuerpo entero o sólo la cabeza, el busto o parte de él; en su casa, en el campo o en la playa, en la postura que guste o en una espontánea del niño. Es necesario que éste tenga en la mano o junto a sí, en lugar bien visible, el bote de POLVOS DE TALCO GAL. - Si tiene más de un niño menor de dos años, puede hacer una foto de cada uno, aisladamente. - De un mismo niño puede enviar varias fotografías distintas.

3.ª Obtenga de cada clisé fotográfico una positiva en el papel que guste, de dimensiones no menores de 9 x 12 cms. ni mayores de 18 x 24.

4.ª Indique al dorso de la fotografía, en letra clara: 1.º, nombre, apellidos y edad del niño; 2.º, nombre y apellidos del familiar que envíe la foto; y 3.º, su dirección (calle o plaza, número de la casa, población y provincia).

5.ª Envíe a Perfumería Gal, Isaac Peral, 6, Madrid, bajo sobre CERTIFICADO, sin carta ni documento alguno, la positiva fotográfica así respaldada, dentro del plazo del Concurso, que expira el 31 de agosto de 1934.

6.ª A medida que las fotografías se reciban, las numeraremos correlativamente; y dentro de los 15 días de la fecha en que lleguen, enviaremos a cada partícipe una tarjeta impresa de acuse de recibo. Pasado ese plazo, los que no hubieren recibido la tarjeta pueden reclamárnosla, indicando la fecha y número de orden del Certificado de Correos.

7.ª El 10 de septiembre próximo se verificará ante Notario el sorteo de los premios, que serán los siguientes:

PRIMER PREMIO, 1.000 PESETAS
SEGUNDO PREMIO, 500 »
TERCER PREMIO, 250 »
CINCO PREMIOS DE 100 PESETAS
CADA UNO

y CIEN PREMIOS consistentes, cada uno, en un lote de 6 botes de POLVOS DE TALCO GAL, que serán enviados franco de portes a domicilio.

8.ª El resultado del sorteo y de la selección a que se refiere la base 9.ª, se darán a conocer por medio de la Prensa o por anuncios radiados.

9.ª Se prescinde de conceder premios por mérito ante las dificultades de la calificación y del fallo. No obstante, nuestra Dirección Artística seleccionará para fines de publicidad DIEZ de las más bonitas fotografías de niños más hermosos, entre las no premiadas, y abonaremos CIEN PESETAS por cada una de las elegidas.

10.ª Dado el trabajo que pesará sobre nuestro personal durante el Concurso, no se sostendrá correspondencia alguna respecto de éste. Las incidencias que surgieran se notificarán por la Prensa o las Emisoras Radiofónicas. Las fotos recibidas no se devuelven.

Páginas de la Mujer

Por
TERESA DE ESCORIAZA



EPISTOLARIO

CON frecuencia, ante las cuartillas en blanco, he solido yo misma hacerme esa misma pregunta que usted, amiga, hoy me hace: «¿En qué se interesa la mujer?» o «¿Qué es lo que interesa a la mujer?»

Para hallar la respuesta justa, precisa y sincera, he hecho la referida pregunta a otras mujeres. Y he hallado que tales respuestas varían según la edad, estado y condición social de la mujer que la pronuncia.

Las muchachas jóvenes desean establecerse, resolver su vida y casi siempre relacionando esto con un hombre. Su preocupación principal es casarse. El interés material en ellas suele ir mezclado con un interés romántico.

La mujer ya entrada en años no tiene más preocupación que la de la seguridad material: una pensión, una renta, un negocio que dé para vivir... Su interés es exclusivamente material.

¿Declina el verano?... Por si acaso, y en previsión de nuevos cambios bruscos de temperatura que podrían enlazarse con los primeros días otoñales, bueno es ir preparando unos cuantos vestidos discretos, de relativo abrigo y fácil ejecución, como estos tres que presentamos a nuestras lectoras, verdaderos modelos de sencillez y elegancia para tarde y deportes

Luego vienen los genios; pero en estos seres no existen diferencias de sexo. Los genios, las personas de talento, los privilegiados del espíritu, éstos, ya sean hombres o mujeres, aspiran a triunfar en el campo de su talento. Son puramente idealistas.

Por lo general, considerando el promedio, las mujeres, como los hombres, se interesan en el confort, en el amor y en el trabajo. Y acaso es-

tos tres puntos pudieran reducirse al primero, pues el trabajo, e incluso el amor, contribuyen al confort. Comer y divertirse lo bastante para mantenerse fuerte y dichoso. La familia, los parientes, las vacaciones, etc., es el interés principal del común de los mortales, sea el que sea su sexo. Y gira casi siempre alrededor de estas necesidades de la vida.

Hay, desde luego, quien afirma que, en el fondo, la mujer no tiene más interés que el del matrimonio: los hijos y el hogar; que la mujer moderna, a pesar de gozar ya de las mismas oportunidades que el hombre en la educación, en el campo de los negocios y hasta en la política, sólo parece hallar la felicidad como esposa, madre y ama de casa; que la mayoría de esas mujeres que acuden a todas las conferencias, que forman parte de todos los clubs o Sociedades, que recorren el mundo de un extremo a otro en viajes, lo hacen huyendo de su soledad, buscando una satisfacción que nunca lograron; que la mujer emancipada de hoy no halla más satisfacción en su carrera de abogada o médica, etcétera, que nuestras abuelas en sus ocupaciones de guisar y coser.

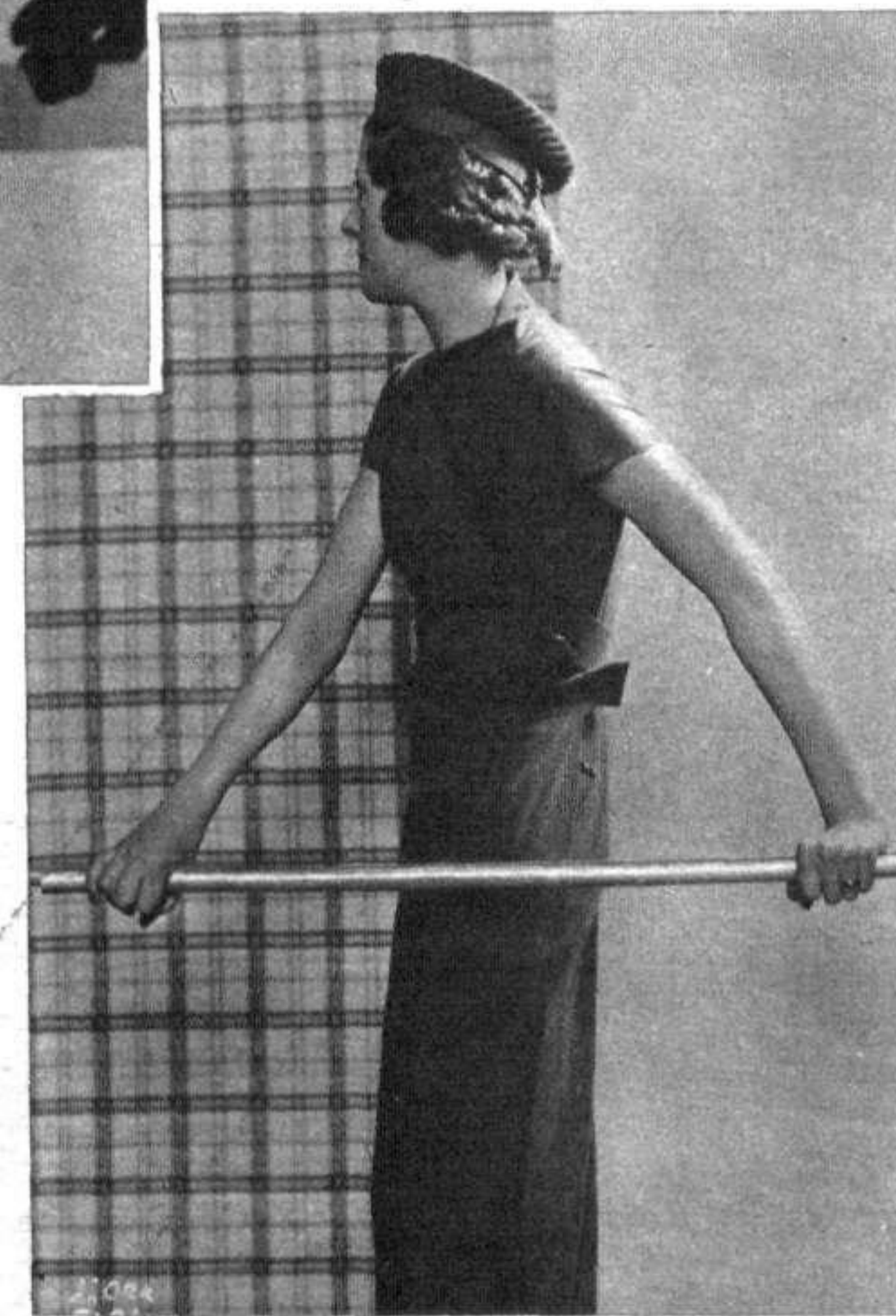
Claro que este punto de vista es esencialmente masculino; pero, sin embargo, nos atrevemos a afirmar que lo corroborarían buen número de mujeres. Mas no creemos que ese interés en el matrimonio y en el hogar sea una cuestión exclusivamente femenina y forme parte intrínseca de su sexo, sino que una gran mayoría de ellas, por tradición, consideran ésta su única misión. Sucede como con la vocación de los hombres hacia una carrera. El chico que en su casa constantemente oye hablar de Medicina, por ser su padre médico, es natural que despierte en él la vocación de médico, única manera de explicarse el hecho de que a menudo en una misma familia se den los marinos, en otra los militares, etc.

Y las chicas no sólo es que oyen hablar de las cuestiones domésticas a sus madres, sino que desde pequeñas se les hace desempeñar los menesteres de ama de casa, coser y guisar. Y hasta de madres, cuidando de sus hermanitos.

Por esta razón, amiga, en estas páginas tratamos de tocar diferentes cuestiones, para que alcancen al interés diferente de nuestras lectoras, diferentes en edad, estado y condición social.

VARIA FEMENIL

No sé por qué Ponce de León se fué tan lejos en busca de la fuente de la juventud y belleza.



Hoy día semejantes fuentes se encuentran por todas partes; hay una en cada esquina. No se llaman «Fuente de Juvencia»; pero se les bautiza con el título de «Instituto de Belleza» o cosa parecida.

Todo aquel o aquella que posee o cree poseer un secreto para hermostear, un método de rejuvenecimiento o una teoría sobre el perfeccionamiento de la línea, abre un establecimiento, planta sobre la puerta un rótulo que equivalga a «Fuente de juventud y belleza» y se hace rico. (Esto nos lo suponemos, porque cada día hay mayor número de estos Institutos.)

Por lo que a mí me toca, sé que constantemente recibo invitaciones para que acuda a uno de esos lugares a embellecerme y ofrecimientos para rejuvenecerme. Todo lo cual, como verá, lectora, no es muy halagador; sobre todo si a una le quedaba alguna ilusión...

Un salón de estos, de belleza, me escribe ofreciéndome quitarme veinte años de encima, planchando las arrugas de mi rostro mediante un procedimiento secreto; otro me insta a que ensaye su método garantizado para eliminar la segunda barbilla; un tercero me suplica que acuda a ver cómo mágicamente se hacen desaparecer las canas, etc.

No hace mucho, un agente de no sé qué casa vino a visitarme para rogarme acudiese a ver la más extraordinaria, la más sorprendente, la más estupefaciente maravilla del siglo. Durante los cinco primeros minutos de aquella explosión de superlativos—sin puntos ni comas—, pensé que se trataba de asistir a alguna función de circo; pero de lo que se trataba era de que fuese a observar cómo se volvía rubia a una mujer en cinco minutos, y luego, en otros cinco, morena.

Y así sucesivamente. ¡Claro que era un número de circo aquella rápida y repetida transformación, si tal transformación había!

Continuamente se me están haciendo proposiciones para que acepte tal o cual crema suavizadora del cutis, o loción astringente para los poros abiertos. Por correo me llegan todos los días misteriosos envoltorios, que si diese rienda suelta a mi fantasía, imaginaría se trataba de mortíferos venenos, de infernales máquinas o mágicos filtros. Pero una vez abiertos los paquetes, resultan ser inofensivas muestras de cosméticos, pomadas para las mejillas, lápices para los ojos, barrettes para los labios, etc.; o máquinas rizadoras de las pestañas, pinzas depiladoras de las cejas, tijeras automáticas para el cutis; lociones, tónicos, leches para la cara, las manos o la cabeza.

No se vaya a pensar que se trata de explotarme. Ni un solo céntimo se me exige por estos envíos. Son todos «obsequio de la Casa». Ahora que si alguna vez sintiese un vehemente impulso de expresar en estas «Páginas» mi satisfacción, mi admiración o mi gratitud ante los efectos prodigiosos experimentados con el uso de algunos de los productos, se me advierte que no habría inconveniente alguno por parte de la Casa o del fabricante que me los ofrece.

Pero hasta ahora, confieso que los impulsos que haya podido sentir no han sido lo suficientemente vehementes como para no poderlos dominar. Sin embargo, hoy...

Dentro de un sobre comercial, que a su vez contenía otro sobre transparente, me ha llegado algo que ha llamado mi atención. Trátase de una especie de mitón, como de un papel de lija finísimo. En el prospecto que le acompaña, dice así:

«Ya no es menester emplear la máquina de afeitar o embadurnarse la piel con una fétida pasta depilatoria para quitarse el vello superfluo. El mitón E Z constituye un nuevo y rápido procedimiento. No sólo quita el vello, sino que al mismo tiempo deja la piel lisa y suave, como el terciopelo, además de blanquearla. Es éste un método rápido, eficaz, seguro, limpio, inodoro. Mágicamente, el vello desaparece. No obstruye los poros ni facilita el crecimiento del vello.»

Y a esto he de añadir yo—por experiencia—que es, como decía el agente aquel: «¡La más extraordinaria, la más sorprendente, la más estupefaciente maravilla del siglo!»

del ambiente y de la vida

DESVALIDOS CON TOGA

por antonio zozaya

He hallado, uno tras otro, a dos conocidos en la calle, en uno de los días más calurosos e insoportables de la canícula. Uno de ellos es abogado, y el otro, médico; pero, ¡ay!, el título universitario no siempre salva de la extrema pobreza. Los infelices diplomados mostraban bien a las claras, en su indumentaria, en su faz demacrada y en sus pupilas apagadas y tristes, el cansancio de una lucha desesperada con la miseria. Por decir algo y por disimular mi cercioramiento de su situación angustiosa, les he preguntado si no veranearían este año. El letrado me ha dicho que tenía dos lecciones particulares y que no podía abandonarlas. El médico me ha respondido que lo era de una Sociedad cooperativa. He estrechado sus manos con esa efusión propia de la compasión que pretende disfrazarse de afecto. Y luego, durante todo el día, no he podido pensar en otra cosa que en la legión de desvalidos universitarios que trabajan con ardor muchas horas y que no consiguen crearse el bienestar de que disfruta un obrero medianamente recompensado. De estas miserias se ha hablado mucho y es difícil decir acerca de ellas nada nuevo. No obstante, no es ocioso recordar a los afortunados de la tierra que hay desgraciados merecedores de ser protegidos, y a los gobernantes, que se hace preciso reformar los planes de enseñanza, para que no se dé el bochornoso espectáculo de la miseria de los doctores y licenciados que, declarados aptos para ganarse el pan y ser útiles a sus semejantes, tienen que soportar las privaciones más penosas o acabar por dedicarse a un trabajo manual o a un empleo subalterno, en una oficina particular, cuando no a cobrar los billetes en un tranvía. Es preciso que quien emplea toda una juventud en el estudio y consigue que sea reconocida y proclamada su capacidad, no se muerda de hambre, tal vez después de haber arruinado a sus progenitores, para costear una carrera en la cual el Fisco, los profesores y los editores parecen haberse puesto de acuerdo para que no puedan terminar sus estudios sino los ricos y los decididos a sacrificarlo todo al propósito de que sus hijos adquieran una cultura que los capacite para destacarse de la turba ignara, cultura que algunas veces, por culpa de los maestros, no es tal, sino un amontonamiento de fórmulas empíricas, de recitaciones memorísticas y de prejuicios revestidos con el disfraz de sentencias aristotélicas, en lenguaje poco menos que hermético.

Se ha ponderado demasiado la pobreza inteligente. En una de sus comedias, Plauto dijo que era hija de la sabiduría, y Aristófanes, en otra, que era madre de todos los bienes de la tierra; y como quiera que la sabiduría es uno de ellos, resulta que la pobreza inteligente viene a ser abuela de sí misma: peregrina conclusión de la conjunción de dos absurdos. La pobreza jamás es un bien, y la famosa bohemia no es sino una situación abominable. Ser pobre con talento es ser dos veces pobre; porque el saber crea necesidades nuevas, como la adquisición de libros, la asistencia a centros de cultura, viajar para ilustrarse y convivir con los grandes maestros. Por otra parte, nada hay tan doloroso como el fracaso de las ambiciones espirituales, y quien trabajó esperando llegar a brillar en el mundo de las especulaciones científicas, tiene que ser muy desgraciado cuando se convence de que ha de renunciar a toda ilusión y dedicarse a menesteres que ni son manuales ni intelectuales, sino faenas rutinarias y mecánicas, en tanto que el pensamiento sueña con otras luminosas regiones excelsas a que nunca se podrá llegar.

El médico de Sociedad a que me refiero será más afortunado que quien también, con igual título, carezca de toda ocupación, pero su vida es demasiado penosa. Para cobrar un sueldo, mezquino casi siempre, se verá obligado a visitar a una o dos docenas de enfermos. Se fatigará subiéndose escaleras, caminando por calles mal pavimentadas, porque su haber no le permite to-

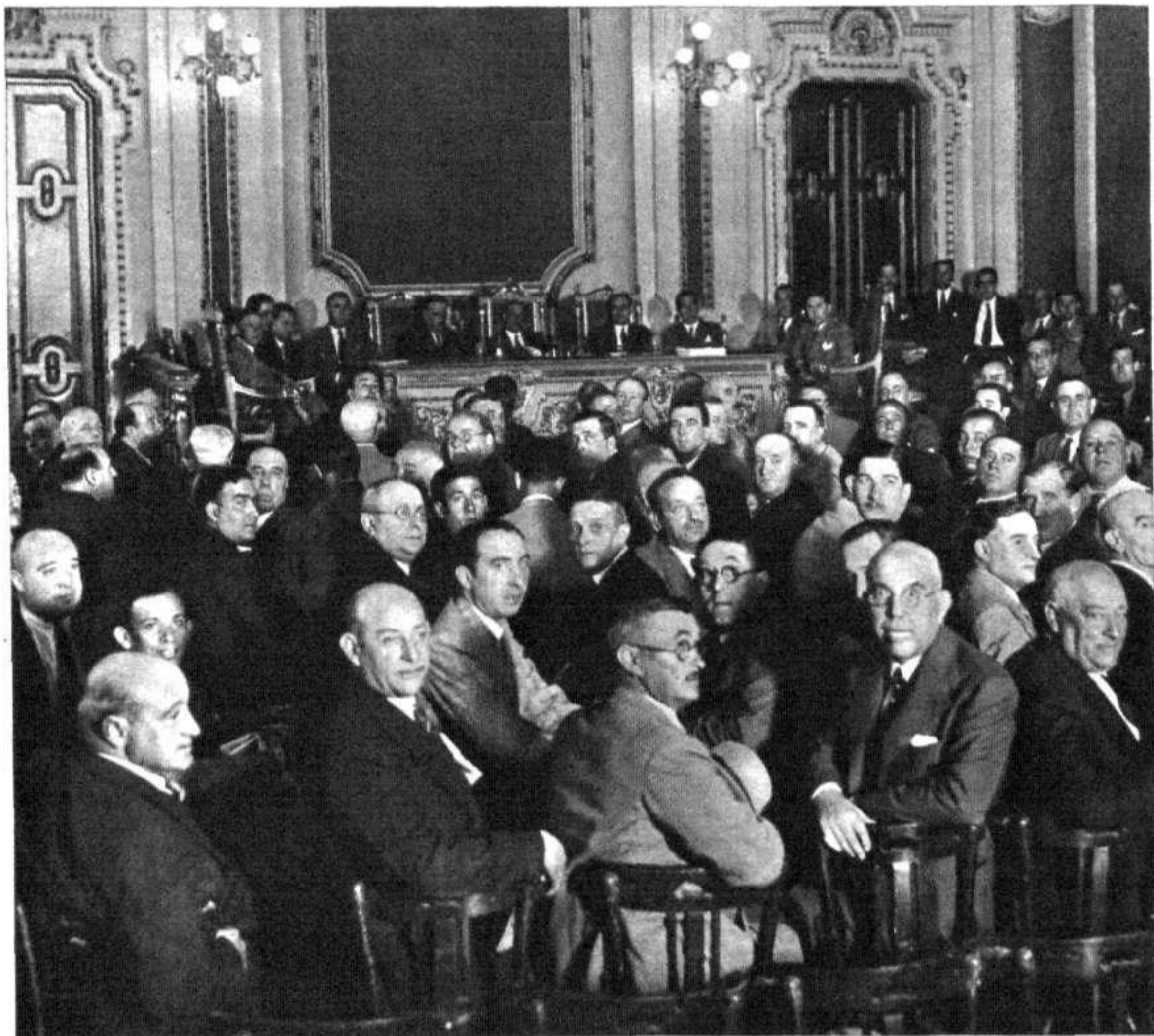
mar un taxímetro. Y al terminar su ingrata tarea y de aspirar el aire viciado de oscuros tugurios infectos, caerá rendido sobre el viejo sillón de su despacho, en donde apenas hay unos cuantos libros atrasados. Lo más triste para él no será su pobreza, sino el modo de ejercer una profesión que soñó elevar hasta las más excelsas cumbres. No puede estudiar, porque no tiene tiempo, ni dinero para adquirir obras y revistas modernas. Demasiado sabe que hoy el llamado «ojo clínico» de nada sirve sin otros medios exploratorios de que carece. Si fuera rico se establecería en un buen edificio, con ayudantes y laboratorio. ¡Entonces sí que podría ser útil su labor! Pero sin elementos, sin tiempo de estudiar, medio hambriento y luchando con la estulticia de las comadres... Es demasiado lúgubre todo esto. Y mira en la pared su título en que se escribió esta frase definitiva: «Va sin enmienda». Es verdad: él no tuvo enmienda; porque reconoció demasiado tarde su error al no emplear los auxilios paternos en negociar con tocino y aceite o acaparar semillas o adquirir tierras de labor para explotar a los arrendatarios.

El otro, el abogado o el profesor de Letras o Ciencias, perdió las oposiciones por injusticia o por falta de elementos para prepararse. No pudieron abrir academias, ni bufetes. Eso se queda para quienes cuentan con capital. Y en plena canícula tienen que dedicarse a desasnar a un señorito holgazán que perdió el curso y quiere examinarse en Septiembre. Por

una cantidad mezquina arrostrarán los rigores del estudio y esperarán a que el señorito se levante o quiera acudir al despacho a bostezar y a hacer como que oye al desdichado recitador de fórmulas. ¿Qué labor pedagógica puede ser aquella? Maestro y discípulo sienten repulsión el uno por el otro. El profesor se convence de que el alumno no quiere sino aprobar, sea como sea, y éste, de que el profesor no desea sino cobrar la mensualidad. Estas tragedias sólo las conoce bien su protagonista.

¡Pobres desvalidos de toga! Lo que más sienten no es la pobreza. ¿Qué les importan las playas de moda ni las excitaciones sexuales del *cabaret*? Lo que lloran es su caída desde la idealidad al prosaísmo rutinario. Soñaron demasiado, y su despertar es muy tético. Pensemos en remediar su infortunio amargo y en pedir que los títulos universitarios no se otorguen jamás o que sirvan para poder vivir.

EL PROBLEMA HARINERO



Desde la elevación del precio del pan en Madrid parece haberse agudizado más el problema harinero. Con el fin de poder llegar a una solución armónica, el ministro de Agricultura ha convocado una asamblea de fabricantes de harinas, en la que se han tratado con amplitud las causas de la crisis por que atraviesa esta industria. He aquí la sesión inaugural de dicha asamblea

MASANA

*¿Qué
bucle?*

*al único perfume varonil
que distingue al hombre
y atrae a las mujeres*

AGUA
COLONIA
LOCION

VARON DANDY

PERFUMERIA PARERA



¿SON HERMANAS?



LO PARECEN, PERO SON
MADRE E HIJA.

La Razón De Una Juventud Eterna
es el uso asiduo de las tan famosas
CREMAS DE BELLEZA "RISLER"

La CREMA de DIA "RISLER" para embellecer su tez, y
la CREMA de NOCHE "RISLER" para conservarla tersa
y joven toda la vida.

Con el uso de los PRODUCTOS "RISLER" las niñas
aparentan mujeres, y las mujeres unas niñas.

RISLER

THE RISLER MFG. Co. - New York - Paris - London RISLER PUBLICITY N.º 888

Super perfume

**COCAÍNA
EN FLOR**



*Se
aspira
con deleite.
Cada emanación descubre
nuevas y placenteras
sensaciones*

PERFUMERIA
PARERA

MASANA



El atletismo nacional, triunfante en Berazubi

ESTE año los campeonatos nacionales de atletismo no han sido un pretexto viajero. Los muchachos, bien seleccionados y bastante preparados, han acudido al estadio de Berazubi, en Tolosa, con un alto espíritu deportivo, que ha permitido la realización de magníficos esfuerzos.

Los que todo lo supeditan a la conquista del *record* tal vez se sientan defraudados porque no han caído cuatro o seis de esas marcas nacionales logradas a costa de tanto esfuerzo y tiempo. Pero están en un error: los campeonatos nacionales, escrupulosamente organizados, han sido una auténtica manifestación de todos los valores hispanos, que han reñido en buena, en esforzada lid, los campeonatos de más brillantez, no tanto por la sensacionalidad de las marcas como por la forma de los hombres, que ellos han participado, dotados de un entusiasmo y una disciplina como era raro presenciar en nuestro incipiente atletismo.

Nosotros, que seguimos siendo partidarios del atleta tipo medio, capaz de muchos esfuerzos moderados, pero rara vez de la marca extraordinaria, no renegamos de los campeonatos ni de las Olimpíadas, que es preciso considerar como las fuentes de estímulo más poderosas; pero sentimos pena hacia el especialista que supedita todas las energías a la caza de una marca, deformándose y aun deformando el espíritu atlético para dar lugar—si logra su afán—al as inútil para cualquier otro movimiento que no sea el suyo peculiar y bien estudiado.

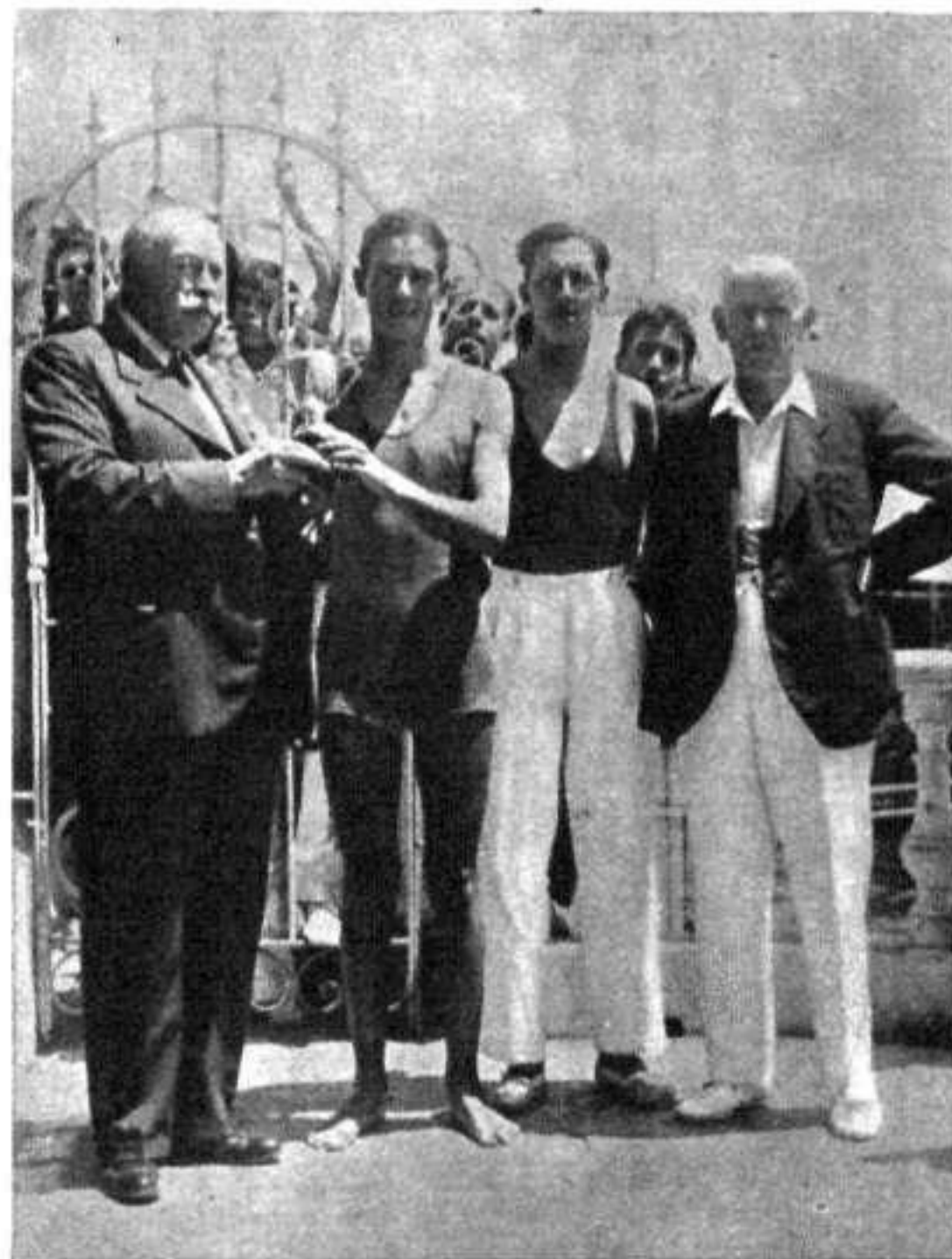
Las fiestas de Berazubi, organizadas por los guipuzcoanos, han tenido, y es importante subrayarlo, numeroso público, que ha seguido con creciente interés las peripecias de las pruebas, y téngase en cuenta que allí esos aficionados

lo son enteramente, y de un rango que no admite comparación con los de otros deportes más divulgados como espectáculo, porque el desplazamiento no es tan fácil como ir a un partido o a un *match* de boxeo. Es posible, y de ello habrá que congratularse, que el atletismo gane paso a paso su ventaja, tan sólidamente avanzando, que al revés de lo que sucede en otros aspectos del *sport*, ni el deporte activo, ni el tema espectacular, tengan que temer ningún retroceso en el porvenir.

Los representantes de Guipúzcoa han conseguido un éxito que parecía reservado al equipo catalán. Pero éste, o por baja forma inexplicable de algunos de sus elementos o por una superioridad que inesperadamente pusieron de relieve sus rivales, hubo de rendirse a una evidencia fraguada a esfuerzos triunfales.

Tras el equipo catalán, en tercer lugar, el equipo de Castilla. Los muchachos del Centro, aislados durante algún tiempo por los vaivenes de la pequeña política federativa, han recobrado el contacto con los atletas de otras regiones españolas. Bien hecha la designación de los representantes por el seleccionador y notable ex campeón Rafael Hernández Coronado, el rendimiento de los atletas habría podido ser superado con un mayor plazo de preparación efectiva. Mas este deseo, que en otros deportes es una realidad que preside a todos los certámenes importantes, en atletismo tardará algún tiempo todavía en ser posible. No en vano el atletismo es así como la Cenicienta entre los deportes hispanos.

De Santander, de Galicia, de Valencia, acudieron también a Tolosa otros atletas destacados, que animaron con sus proezas los campeonatos nacionales. Queden, pues, incorporados a la historia del atletismo, como fechas solemnes entre las más significativas. Y olvidémosnos de ese epílogo asambleístico que ha visto muchos discursos, no pocas protestas y, por fin, una dimisión de los federativos nacionales, que en realidad no tiene ninguna importancia.



Emilio Cabezas, ganador de la prueba de recorrido del puerto de Cartagena a nado, recibiendo la copa de manos del presidente del Club Náutico

Los federativos son así; por eso el atletismo hasta hoy fué como fué.

MIENTRAS LLEGA LA GRAN FECHA DEL HOMENAJE AUTÉNTICO

Los héroes del *Tour de France* (y nos referimos a los «cuatro mosqueteros españoles») pasean sus jacarandosos cuerpos, montados en los respectivos caballos de acero, por todos los velódromos, circuitos y rutas, donde su presencia es requerida por un empresario que quiere sa-

tisfacer la curiosidad del público que con tanto afán siguió las peripecias de la Vuelta.

En realidad, es muy dudoso que esos empresarios aspiren a satisfacer a nadie... antes que a ellos mismos. La presencia de Cañardo, Trueba, Ezquerro y Montero—por su orden de clasificación—es un número de bastante atracción para dar color a cualquier programa de una fiesta deportiva que aspire a ser negocio. Para ver cómo son los escaladores, el cerebral y el infortunado, irán al espectáculo los aficionados al ciclismo y muchos más que no lo son, aunque probablemente sean otros tantos los que salgan defraudados cuando se convenzan de que ninguno de los cuatro se empleó a fondo.

Mas, ¿qué suponían? ¿Qué era lo que esperaban? Esos cuatro gigantes han hecho un mes de esfuerzos desesperados para llegar a este resultado: una clasificación muy honrosa y una popularidad que pone en sus manos pingües contratos, que todos reunidos no exigen la mitad de los esfuerzos del Tour. Ahora, cuando sería el momento de descansar, ellos han de seguir corriendo para recoger con oportunidad el fruto de aquella memorable carrera. Y corren, no durmiendo precisamente, pero quizá soñando con el descanso que tienen bien ganado.

Porque estos muchachos, que tenían derecho a un homenaje de la afición española, que cristalizase en algo verdaderamente práctico, con las enhorabuenas y los plácemes reciben sólo esos contratos, y hacen bien en aceptarlos, porque es su medio de vida y porque así se ponen en contacto, aunque sea parcial, con las gentes que desean aplaudirlos. Pero no hay que confundir las exhibiciones que Cañardo, Trueba, Ezquerro y Montero están haciendo donde quieren y mejor les pagan, con el tributo de admiración que ellos se merecen y el público español habrá de rendirles, si alguien se decide a dar forma al acto con todas sus consecuencias positivas.

Entretanto, que corran y que ganen o pierdan circuitos, criteriums, pruebas a la americana y carreras de todas clases. Serán pasatiem-



Nadadores que tomaron parte en la prueba de la VII travesía de la laguna de Peñalara, celebrada el domingo, con los premios que obtuvieron

pos sin exagerada responsabilidad, mientras llega la gran fecha a que tienen perfecto derecho.

LA TEMPORADA FUTBOLÍSTICA ORIGINAL

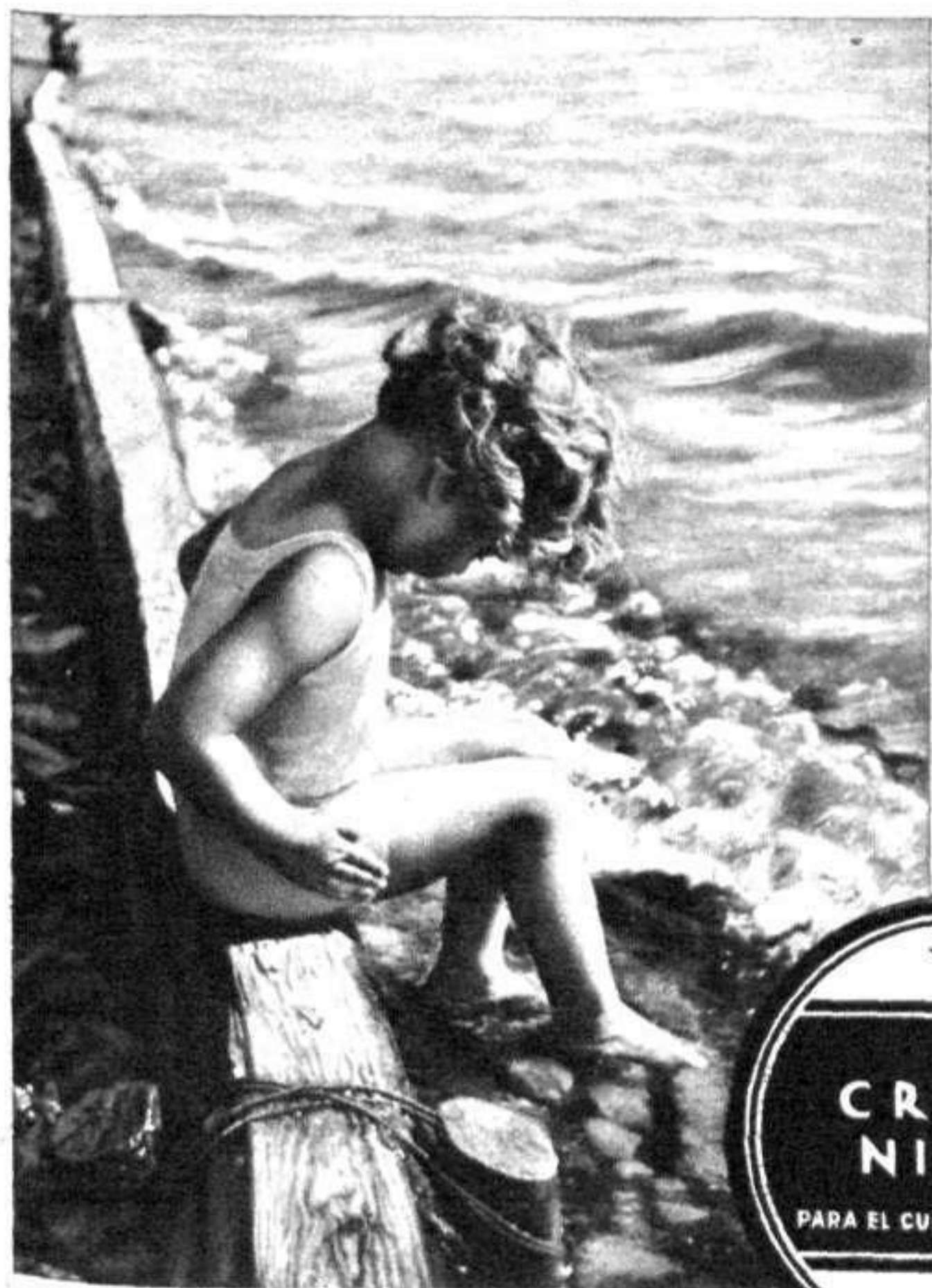
Mientras los clubs hacen sus últimos preparativos, los directivos discuten todavía sobre la asendereada ponencia, y las asambleas debaten todo lo debatible, y protestan—¿cómo no?—de las decisiones adoptadas en Iguelo.

Parecidos a éstos son, todas las temporadas, los prólogos futbolísticos en vísperas de la campaña oficial. Este año las discusiones son más vivas en todas las regiones, porque las modifi-

caciones adoptadas son más hondas y también porque los traspasos no han revestido, en general, carácter sensacionalista.

En fin, faltan quince días para subir el telón. La obra con que comenzará la temporada en los primeros días de Septiembre es bastante original: campeonatos de superregiones. Antes de saber si el público la recibirá con agrado, queremos orientar a nuestros lectores acerca de lo que será en su conjunto esa misma temporada oficial, según los renovadores acuerdos adoptados. Pero de ello trataremos otro día.

LUIS DEL CAMPO



Con NIVEA al aire y al sol

Luz, aire, sol — los juegos en la playa, los baños de mar — nada más sano para sus hijitos ¡Pero mucho cuidado! ¡Con que facilidad los rayos de luz y de sol producen heridas dolorosas y de peligro! Frote antes bien el cuerpo con Crema Nivea ó Aceite Nivea. Evitará ese peligro, y conseguirá además, una piel bruniada y de aspecto sano.

No someta jamás el cuerpo húmedo a los rayos de sol.



Precios:

CREMA NIVEA: en cajas metálicas Pts. 1.-, 2.- y 4.-
en tubos de estaño Pts. 2.- y Pts. 3.-

ACEITE NIVEA: en frascos de vidrio Pts. 4.- y Pts. 7.50

LA CARAVANA DESHECHA

Y llegó la caravana de trashumantes, de estos seres que tienen por patria al orbe, y se detuvo en Graus: el pueblo nativo del gran Joaquín Costa, del precursor de la política hidráulica que pretende desarrollarse actualmente en España; esa política que servirá de base para cuantas campañas electorales pretendan realizarse; de esa política que es un formidable programa de Gobierno y que puede ser cimiento del desarrollo de un ideario antiguo.

La caravana llegó completa a Graus, y su jefe, el italiano José Weis Soser, auguraba excelentes ingresos, porque el primer día de actuación respondió cumplidamente el público ingenuo y acogedor, que se divierte protegiendo a estos caminantes de todos los caminos.

Y terminada la labor, el carro del jefe se convirtió de cabina proyectora en dormitorio, cuando pocos después era pasto de un voraz incendio. Una bujía de sebo cayó encendida

tos aparecía un montón de cadáveres calcinados: el de la heroica madre y los de sus cinco hijos; comunión sublime de vidas que dejaron de ser, mezcla de cenizas, «polvo fuiste y en polvo te convertirás». Rasgo heroico, inútil, tardío, pero hazaña de madre que todo lo supe-dita al calor de sus cachorros, a las caricias y balbuceos de los pedazos de sus entrañas.

La caravana quedó deshecha. De los cinco carros que la componían, uno, el del jefe de la



He aquí lo que quedó de aquella caravana que llegó a Graus por esa misma carretera bordeada de álamos y acacias. Mujeres, hombres y niños que partirán por esa misma carretera también hacia todos los caminos del mundo, divirtiéndose a los sencillos auditorios de los humildes lugares

(Fot. Gallego)

bernamental, aspirando, claro es, a traducirlo en realidades legislativas cuando se gobierne: «escuela y despena».

La escuela, por medio del cinematógrafo, pretendieron llevarla a Graus esos «judíos errantes» cuya caravana se detuvo en lugar casi contiguo al en que nació el que fué designado con el calificativo de *el León*.

La caravana estaba compuesta de varios carros, esos vehículos que son vivienda y transporte de los tráfugas de la vida, y en uno de ellos vivía el jefe de la tribu. ¿Húngara?, ¿gitana? ¡Qué más da! Artistas de la legua. Artistas que ofrecen su labor al módico dispendio de los diez céntimos o de la voluntad. Artistas circenses, de los de salto mortal sin malla protectora, de los que se juegan la vida «por las buenas» y que hacen ahora alternar sus acrobacias, sus saltos mortales, con la pantalla muda, con el cinematógrafo, revolucionador de todas las artes.

sobre los metros de película que acababan de proyectarse y provocó el siniestro voraz, espantoso. En el carro dormían cinco chiquillos, el mayor de seis años, que iban a perecer de la manera más trágica. En el silencio de la noche se oyó un grito desgarrador, un rugido de fiera herida, un alarido de mujer, de madre que ve el peligro inminente de muerte que pesa sobre sus hijos.

Y esta mujer, Magdalena Adel Soser, italiana, madre sobre todo, penetró en el carro para salvar a sus hijos, ciegamente, inconscientemente, maternalmente, y las llamas prendieron en ella y la zaranderaron, y la destrozaron como a los chiquillos que pretendía salvar.

Otro grito inconfundible se dejó oír en la noche trágica; era el del padre, que penetró también en el carro, pero...

El hado malo de la caravana se había adueñado de ésta, la había destrozado. El carro del jefe quedó hecho pavesas y entre sus res-

tribu, quedó en Graus, la patria de Joaquín Costa, convertido en polvo. El fuego lo destruyó, lo aniquiló; el fuego, que puede ser sagrado, fuego de sabiduría, como el del *León de Graus*, que predicaba «escuela y despena», y puede ser destrucción, como en este carro, que llevaba al pueblo la sabiduría de todas las carreteras, la sapiencia del cinematógrafo, que es fuente de saber.

La caravana quedó deshecha, y su jefe, José Weis Soser, siguió el rumbo que le había marcado el Destino, sin el carro de sus amores, aquel vehículo que era el de sus esperanzas, el que más le atraía, porque en él llevaba a sus cinco hijos, a su esposa abnegada, heroica, sublime...

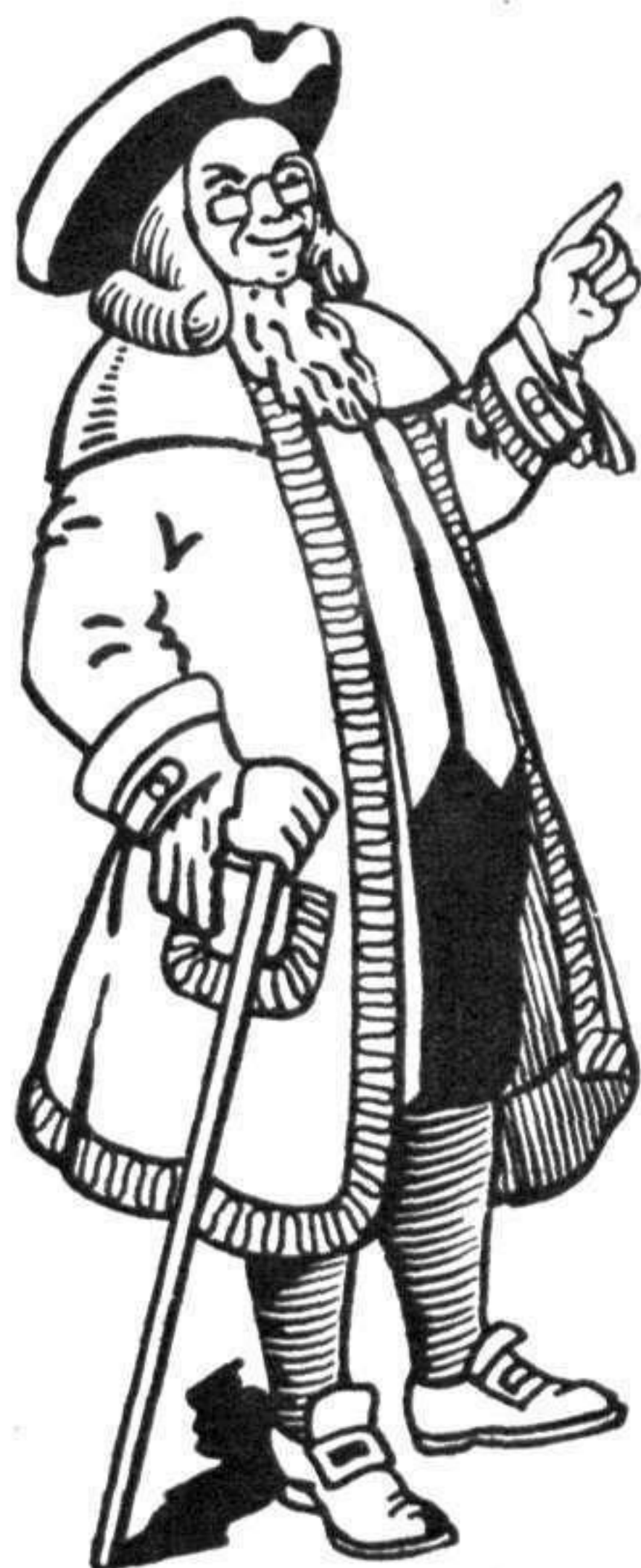
¿Por qué no dedicar una plegaria a esos hijos, víctimas del fuego, y otra más emocionada a esa madre que tanto sabía de la vida y la perdió por salvar a sus cachorros?

MARIO ALEGRIA

EL GOBIERNO Y EL CONFLICTO DE LAS VASCONGADAS



Durante todo el día del domingo permanecieron reunidos en el despacho del ministro de la Gobernación los señores Samper, Hidalgo y Salazar Alonso, en espera de las noticias que se recibieran de las provincias vascongadas. La jornada transcurrió con tranquilidad y el celo de los tres ministros fué innecesario (Fot. Alfonso)



A Todos Los Enfermos De La **ORINA**

Pida gratis el folleto "Un remedio que cura", de Boston. Contiene las características de la orina, síntomas de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa y definitiva con el uso de JUGO DE PLANTAS BOSTON.

Las diversas enfermedades que derivan de las vías urinarias son muy frecuentes, muy molestas, a veces de larga duración, y en la mayoría de los casos persiguen al individuo durante toda su vida, haciendo necesarias intervenciones quirúrgicas más de una vez. El **JUGO DE PLANTAS BOSTON** evita en la mayoría de ellas llegar a tal extremo.

En los Catarros agudos y crónicos en la vejiga, arenillas, mal de piedra y orinas turbias; inflamaciones agudas y crónicas; y estrecheces de la uretra; blenorragia aguda o crónica; gota militar; inflamación de la próstata; retención de la orina y necesidad frecuente y anormal de orinar; dolor de riñones y bajo vientre, etc., los resultados son sorprendentes e inesperados.

Raro es el caso que con un solo frasco no se note una extraordinaria mejoría que marque la línea progresiva que ha de conducirle en breve plazo a la curación completa. Pida el folleto a los Laboratorios Dr. Vitadot (Sección J. Consejo de Ciento, 303, Barcelona).

De venta en todas las buenas farmacias de España, y en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Borrell, Puerta del Sol.—En Barcelona: Segalá (Depositorio para España), Rbla. Flores, 14; "Central de Específicos", Pelayo, 56; Villar, Via Layetana, 50.—En Valencia: Gamir; Rubió; Gorostegui.—En Zaragoza: Rived y Cholí.—En Bilbao: Barandiarán y C.—En Sevilla: Francisco Gil.—En Melilla: Farmacia Moderna.—En Oviedo: Cenal y Zatoña - Droguería Azpiri.

LA ULTIMA NOCHE DE IGNACIO SANCHEZ MEJIAS EN EL SANATORIO

El prólogo de la tragedia. Ignacio Sánchez Mejías iniciaba así sus más emocionantes faenas de muleta. El sábado último en la plaza de Manzanares, al repetir este pase, un toro de Ayala le infirió una cornada mortal

El apoderado e íntimo de Sánchez Mejías, don Antonio Alarcón, notable periodista sevillano, da a sus compañeros los reporteros madrileños las últimas noticias de la trágica muerte del famoso lidiador



La fuerza del sino

La corrida del sábado 11 de Agosto, en Manzanares, no debía torearla Ignacio Sánchez Mejías, que tenía contratadas las fechas del viernes, en Huesca, y del domingo, en Pontevedra. Pero herido Domingo Ortega en un accidente de automóvil, el cartel del pueblo manchego quedaba sin base, y Sánchez Mejías, más que por sumar una corrida por salvar la situación difícil del empresario, aceptó torear en Manzanares.

Fué un viaje precipitado desde la capital aragonesa al corazón de Castilla. Al pasar por Madrid, Ignacio venía contrariado:

—En Huesca—me dijo—me han echado una corrida dura, grande, con toros de más de veintiocho arrobas. Parece que empiezo a estorbar y quieren acabar conmigo. A Manzanares no voy a gusto. No toreo con mi cuadrilla, sino con la de Ortega.

Cuando llegó a Manzanares, se encontró con que no estaba allí la cuadrilla de Ortega, sino otra que le había improvisado la Empresa. Estuvo a punto de negarse a torear; pero no lo hizo por no originar un conflicto. Además, la corrida era grande, de muchos cuernos, y la negativa se hubiera adjudicado al temor.

Se vistió de torero. Estaba escrito. La Muerte le esperaba allí y el Destino le llevaba inexorable a la trágica cita.

La hora trágica

El primer toro, de la ganadería de Ayala, era grande, mansurrón, con amplia y buida cornamenta. De salida, revolcó a un peón, y



Ignacio Sánchez Mejías, disponiéndose a hacer el paseillo, la tarde de su reciente reaparición en Cádiz

Sánchez Mejías, en los dos primeros tercios, toreó desganado. No se daba al toro lidia a gusto del diestro, que un momento consultó con la mirada a Rubichi, el gran peón, como insinuándole que saltara a la plaza para «ahorrar» al bicho. Pero Rubichi, que había ido con el rejoneador Simao da Veiga, no podía complacer a Sánchez Mejías, porque hubiera sido interpretado como una humillación a los otros banderilleros.

Apenas tocaron a matar, Ignacio Sánchez Mejías, estoque y muleta en mano, se sentó en el estribo. Era una de sus suertes predilectas. Con la espalda apoyada en la barrera, solía dar tres o cuatro muletazos, que a falta de vistosidad y de temple tenían una escalofriante emoción.

El toro de Ayala entró a la muleta atravesado y con mucha fuerza. El primer muletazo por alto arrancó al público un alarido. Los pitones puntearon el pecho del lidiador. Se revolvió rápido el toro, y el matador, incorporándose apenas en el estribo, aguantó impávido la feroz acometida, vaciando de modo inverosímil a la res, que, vencida, le buscaba el cuerpo... Encelado el toro, volvió sobre él, tan cerca, tan rápido, que fué imposible esquivarlo... Cogido por el muslo, Sánchez Mejías fué zarandeado, volteado como un pelele entre los cuernos...

Cayó a tierra, cerca de un burladero e incorporándose rápido quiso llegar hasta él. No pudo llegar. Del muslo, brutalmente destrozado por el asta, brotó instantáneo un enorme chorro de sangre, que formó en la arena un rosetón trágico.

Era la vida que se iba. El riego de sangre

que exigen, para verdear, los laureles de la gloria torera. Es su precio, y Sánchez Mejías lo había pagado muchas veces, como un millonario...

Mientras los demás toreros se lanzaban al quite, el banderillero Cárdenas saltó al ruedo y aprisionó a Ignacio por el muslo. La sangre seguía brotando como un trágico surtidor inabarcable.

—¡La goma!... Conde, ¡trae la goma!—pidió angustiosamente Ignacio a su mozo de estoques. Acudió presuroso el leal servidor. La «goma» es un largo y fino trozo de caucho que se ata fuertemente para comprimir los bordes de la herida y evitar la hemorragia.

Al ser izado en hombros, el rostro de Ignacio, segundos antes cetrino, arrebolado de vida, tenía ya una lividez espantosa.

Por el callejón, camino de la enfermería, iba quedando un reguero de púrpura...

Lenta agonía

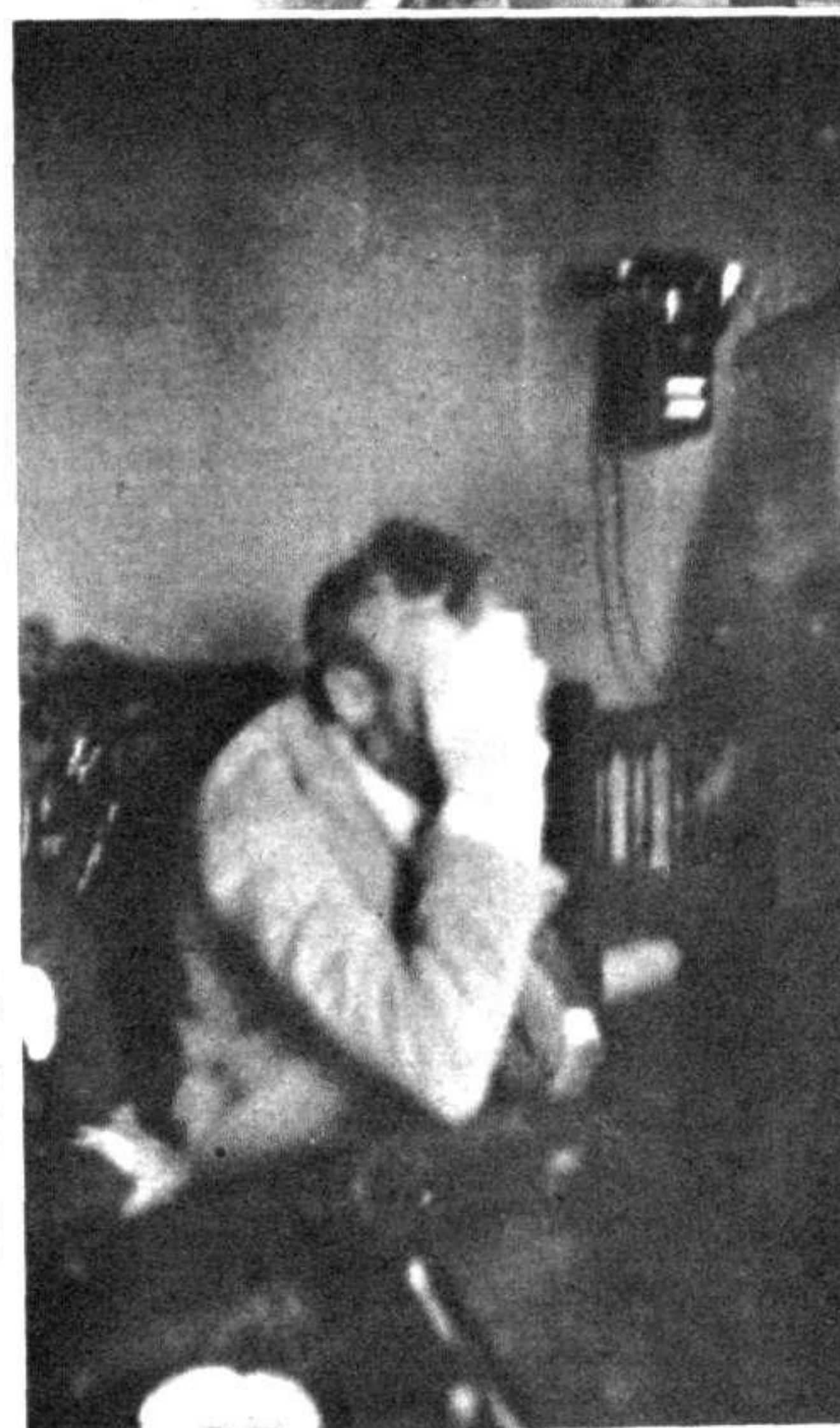
Ignacio Sánchez Mejías está en el lecho del Sanatorio. Vuelto el rostro lívido hacia el ventanal de la alcoba, sus pupilas mortecinas parecen dilatarse buscando la última luz de la tarde agosteña que se filtra suavemente por las cristaleras.

En el silencio—esa paz impresionante de los lugares donde el dolor humano se cobija—se escucha, entrecortada, tenue, la respiración jadeante del torero.

Ignacio está tendido boca arriba, apenas alzada la cabeza por la almohada. Desnudo el



Al volver al toreo, Ignacio renovó sus antiguos triunfos. Así, entre delirantes aclamaciones, recorría las plazas todas las tardes...



Antonio Conde, el fiel mozo de estoques, llora en el Sanatorio la muerte del maestro

busto moreno y velludo, que palpita con ritmo acelerado; el brazo derecho extendido hacia atrás y la mano crispada a uno de los barrotes de la cama, con un ademán instintivo de contener el sufrimiento.

La puerta de la alcoba está entreabierta. Por el pasillo se deslizan las siluetas blancas de las enfermeras. Una Hermana de la Caridad se detiene un momento en el umbral, mira en silencio al herido, hace un gesto de compasión, y se aleja, ritmado el paso por el tintineo del rosario pendiente de su cintura.

El ambiente es cálido y pesado. Al olor acre de los desinfectantes se mezcla otro más fino y penetrante, como de podredumbre.

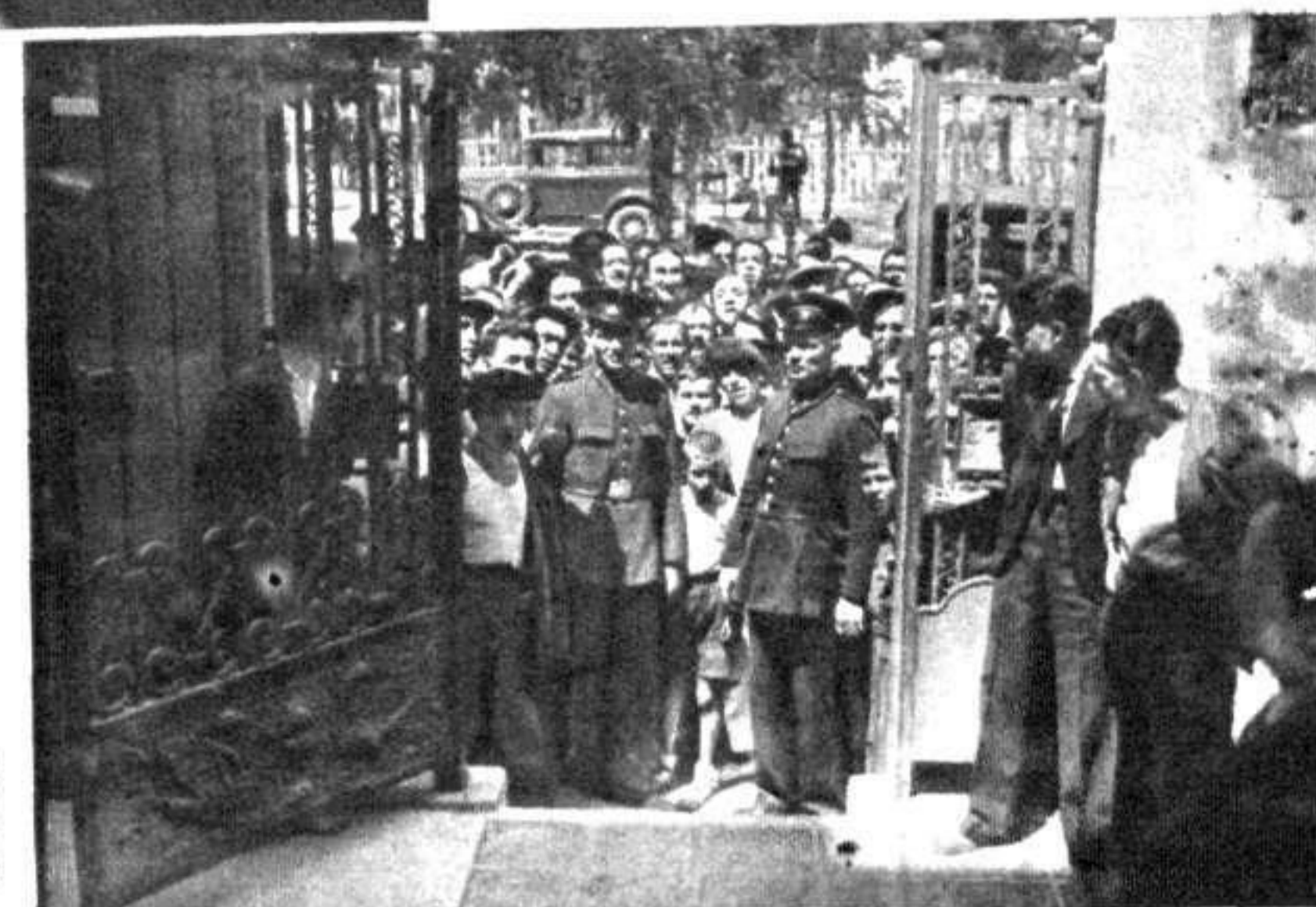
A la cabecera del lecho está Antonio Conde, el mozo de estoques, que de vez en cuando limpia el sudor que perla la frente y la calva, tostada por el sol, del herido.

Conde tiene los ojos enrojecidos por el llanto, y la expresión fatigada por tantas horas ya de insomnio.

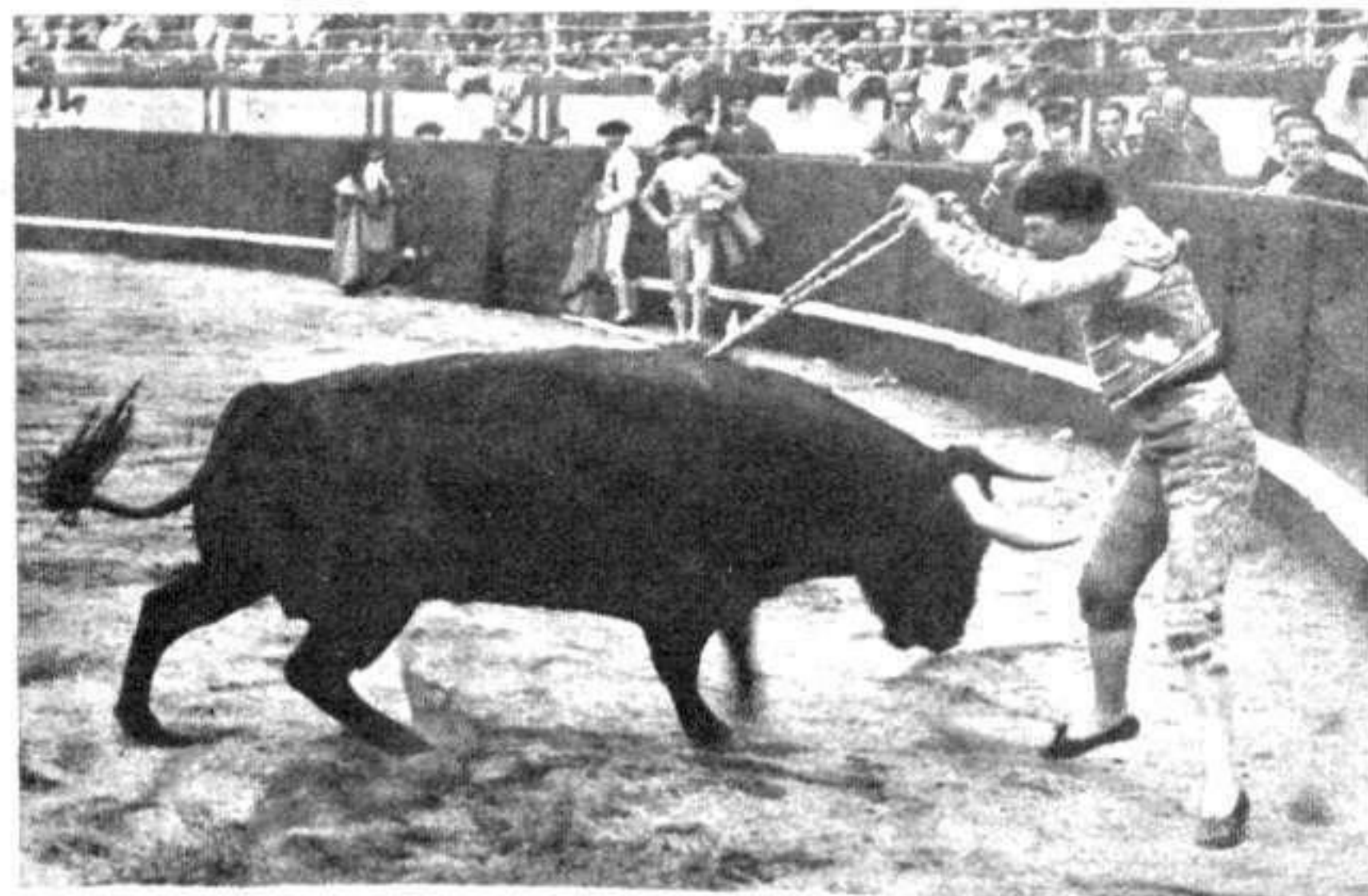
Manuel Mejías, el padre de los Bienvenidos, pasea nerviosamente por el pequeño gabinete contiguo.

—Hace un año—me dice con voz queda—, mi hijo Manolo estaba en esa misma cama, herido gravemente. Ignacio venía todas las mañanas a verlo y le daba ánimos. No pensaba entonces en volver al toro, y hablaba en broma de sus cornadas antiguas. ¡Quién había de verlo así! Cuando lo entraron esta mañana, todavía me dijo sonriendo, señalándose el muslo: «Traigo un cornalón. Pero todavía me queda sitio para diez más...»

Por momentos, la respiración del herido se hace más fatigosa y silbante. Está extenuado y la fiebre le pone en trance de delirar.



La fuerza pública contiene en la puerta del Sanatorio a los grupos de curiosos que acudieron al cundir por Madrid la noticia de la muerte del diestro



El célebre par de «la Mariposa», encerrado en las tablas, suerte predilecta del gran torero

Ignacio Sánchez Mejías,
el día de su reaparición
en Cádiz, acompañado
del empresario «Domín-
guín»

Sánchez Mejías,
vestido de etiqueta para
concurrir a una fiesta
aristocrática

Dos aspectos interesan-
tes de la personalidad
del torero muerto. En el
cuadrado: Sánchez Me-
jías, autor teatral, diri-
giendo el ensayo de su
drama «Sin razón», con
don Fernando Díaz de
Mendoza. En el círculo:
Sánchez Mejías, juga-
dor de polo



Entre carraspeos confusos y palabras entre-
cortadas, se le oye decir claramente:

—Mella... Dale uno... Así... Deja al toro...
¡Vete ya!...

Y al poco, parece dirigirse a un interlocu-
tor quimérico:

—Vamos a ver... ¿Qué quería usted más?...
Sí... Luego, por teléfono...

Cada vez son más profundos los gestos de
angustia. Hay momentos en que la boca se le
queda torcida, en una mueca de infinito dolor...

Señora PERLAS FEMI EL PERIODO SUSPENDIDO
VOLVERA RAPIDAMENTE
Y SIN PELIGRO CON
PRODUCTO MODERNO DE
ACCION SEGURA
VENTA EN FARMACIAS

Tienen que sujetarle las manos, que quieren
arrancarse el vendaje, sujeto con imperdibles...
La pierna herida, bajo el blanco apósito, esta
tumefacta, renegrida. Pero el pie se va quedando
blanco, como sin sangre...

La noche, en el Sanatorio, se hace intermi-
nable. Unos cuantos amigos cuchichean en los
pasillos, entreteniéndose con el fumar nervioso y
constante las largas horas de angustia.

En el silencio se ventea la Muerte. Se la adi-
vina próxima en los gestos resignados de los
enfermeros, en las miradas compasivas de las
Hermanas de la Caridad...

Al cabo, la Muerte será piadosa con este hom-
bre que tantas veces la desafió gallardamente y
se burló de ella con un gesto de vencedor.
Porque Sánchez Mejías no se dará cuenta de la
llegada de la Intrusa.

Yo recuerdo aquel magnífico drama suyo,
«Sin razón». Y es como un regalo del Destino que
la razón del torero esté nublada por la fiebre.

Las primeras luces lívidas del alba, al entrar



por el ventanal, ya sólo ven una vida que se
extingue. Más dulcemente ya, porque la exte-
nuación pone freno al delirio febril...

A las diez de la mañana, ya todo acabó.

De lo que fué aquel hombre bueno y bravo,
artista y gran señor, arquetipo de noble viri-
lidad en la vida y en el toreo, ya sólo queda
sobre el lecho de un Sanatorio un pobre cuerpo
exangüe, con las carnes desgarradas y el rostro
descompuesto en un gesto trágico de agonía...

«In memoriam»

¿Por qué volviste al toreo, Ignacio Sánchez
Mejías, con tus cuarenta y tres años, tus hijos
ya mozos, tu fortuna hecha, tu tranquilidad
bien ganada?

Tú, tan inteligente, tan observador de todos
y de ti mismo, me lo habías dicho pocos días
antes:

—Lo único que vale la pena en la vida es
desear, no resignarse nunca... Yo vuelvo al to-
reo porque no estoy conforme con el torero
que fui antes...

Unas palabras que son todo un alma. Todo
un hombre. Nada menos que todo un hombre.
Eso era Sánchez Mejías en la vida y en el arte.
Espíritu de artista, temple de luchador enamo-
rado de la aventura. Nacido para mandar y
para triunfar. Alma y fuerza de protagonista en
la gran tragicomedia de la vida.

Ya tiene paz. Quizás la que él soñó como más
envidiable que la ancianidad vulgar de un bur-
gués rentista.

Horas de triunfo, embriaguez de valor y de
arte, y luego la cornada mortal, las carnes bru-
talmente destrozadas.

Muerte de torero. Riego de sangre que se va
hasta la última gota, para que sean eternos los
laureles de la gloria torera, para que el olvido
no cuaje nunca y cante siempre el nombre del
héroe en los romances del pueblo... Muerte
envidiable, porque es precio de gloria.

LEA USTED

crónica

30 CTS. EJEMPLAR

JUAN FERRAGUT

La excursión triunfal del pre- sidente de la Re- pública por Ga- licia



Vigo. — El viaje que recientemente ha verificado el presidente de la República por Galicia ha constituido una elocuente y fervorosa manifestación de entusiasmo y de fe republicana. He aquí la comitiva que se formó al entrar en Vigo don Niceto Alcalá Zamora — Abajo: un aspecto de la Plaza de la Constitución de Orense al salir don Niceto Alcalá Zamora del Ayuntamiento



La Coruña. — El señor Alcalá Zamora asistió a la inauguración del monumento a Curros Enríquez, en cuyo acto pronunció un discurso bellissimo de forma e intención. En el círculo: una actitud oratoria de S. E. — Abajo: el monumento y el público que asistió a dicho acto



La Coruña. — Al llegar al Sanatorio de Oza es recibido afectuosamente por el concejal socialista madrileño don Andrés Saborit, a quien estrechó la mano

MAS NOTAS GRAFICAS DEL VIAJE DEL PRESIDENTE



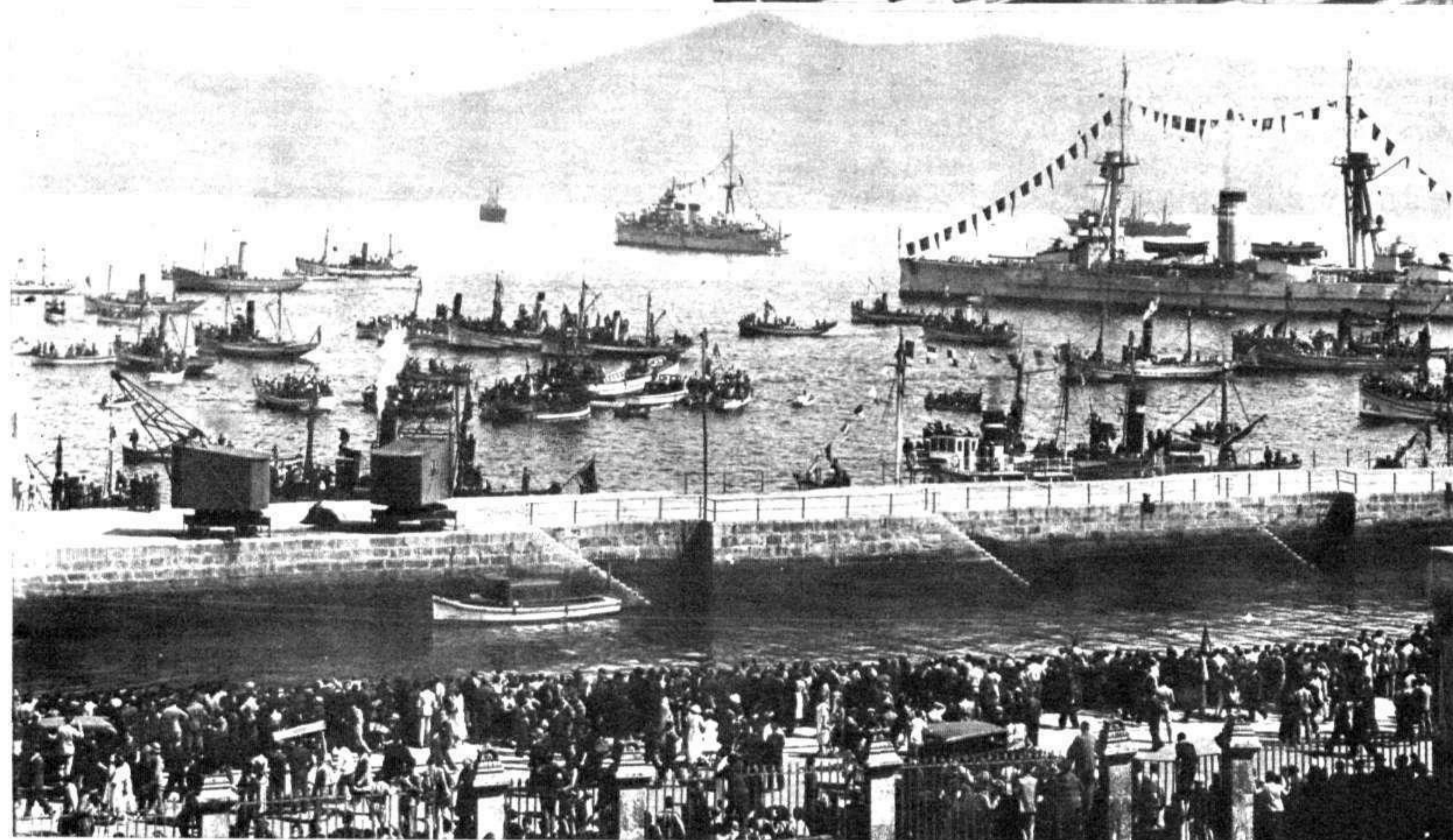
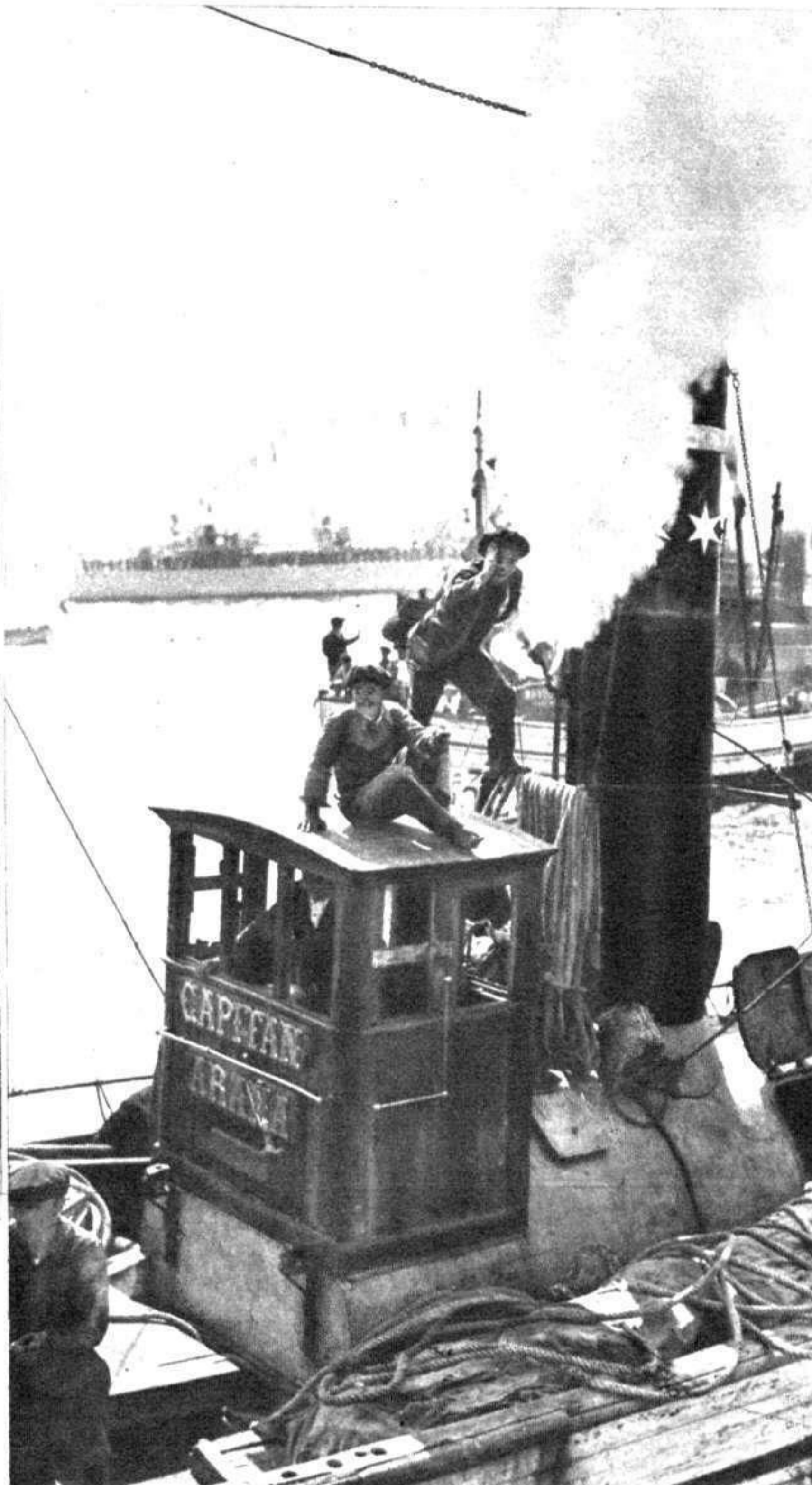
Moaña. — Entusiastas manifestaciones de cariño que recibió S. E. al llegar a este pueblecito de pescadores



Orense. — Un aspecto de las calles de Orense durante el paso del presidente de la República

Vigo. — Los vaporcitos de pesca de la ría de Vigo escoltaron el barco en que viajaba el presidente de la República, tocando las sirenas, hasta salir a alta mar

Vigo. — Un aspecto de la bahía durante la entusiasta despedida que le tributó el pueblo de Vigo al zarpar para La Coruña
(Fots. Pacheco y Cortés)





No son las Patas de Gallo

OKASA es un compuesto de **HORMONAS** glandulares y sexuales, y reúne, sobre una base estrictamente **científica**, las más importantes especialidades contra el decaimiento físico, la depresión, la neurastenia, **la impotencia**, en el hombre, y la anafrodisia y la aversión en la mujer, la vejez prematura, etc. Los éxitos obtenidos con **OKASA**, en casos donde fracasaron otros tratamientos y preparados, justifican su fama mundial. Miles y miles de personas deben su vigor juvenil y la recuperación de la plenitud de sus facultades mentales, físicas y sexuales, a **OKASA**.

OKASA - Plata (color marfil) **para hombres.**
OKASA - Oro (color marrón) **para mujeres**

OKASA, por sus éxitos mundiales, es hoy un producto nacional. **OKASA** (fórmula del Profesor Dr. Lahusen, Berlín), fabricado en España y registrado en la D. G. de S. con los núms. 430 y 431.

Se vende en todas las farmacias y centros de específicos.

signo de vejez prematura

Deben preocuparle otros síntomas más importantes de decrepitud, como la debilidad general, el decaimiento, neurastenia, **impotencia**, la anafrodisia y aversión (en la mujer), la pérdida de reflejos, etc. Todo anuncia la aproximación de la vejez. La falta de vigor en sus fuerzas y la desaparición del dinamismo y de las reacciones características del hombre, son consecuencia de la falta de **HORMONAS**. Estas, que actualmente ocupan la atención de los grandes hombres de ciencia del mundo entero, regulan todas las funciones del organismo, y su falta, que es consecuencia del mal funcionamiento de las glándulas de secreción interna, origina en el individuo una serie de alteraciones que provocan incontables enfermedades y producen en el espíritu un mal humor y una depresión moral que se manifiestan por un estado más o menos constante de melancolía y tristeza, sin causa aparente que lo justifique. La persona de cualquier sexo que se encuentra en dicho estado, hace de su vida, y de la de los demás, un verdadero martirio. La ciencia ha descubierto el medio de proporcionar directamente **HORMONAS** al cuerpo humano. **OKASA** se ha acreditado mucho en los casos de **impotencia** y desórdenes sexuales, y devuelve al individuo la confianza, demostrándole que las fuerzas propias de su sexo no han desaparecido, sino que vuelven a renacer con mayor ímpetu y vigor.



Preparado en los Laboratorios **BALLESPI Y MARTIN**, de Barcelona, C. de Marco Antonio, 10, por el Dr. Manuel **BALLESPI**, por especial cesión de la Casa Hormopharma, de Londres y Berlín

LICENCIA: ALFREDO KNOLLER, Barcelona, Plaza Urquinaona, 5.

EL FOLLETIN DEL NIÑO ENCONTRADO EN UNA CAJA DE CARTON

Canción de cuna en una
portería de la Cava Baja

lancia municipal. Empieza aquí el segundo capítulo de este folletín madrileño, que se inició una noche de domingo, en un solar de la calle de Bretón de los Herreros...

UN HOMBRE Y UNA MUJER

El conductor de la ambulancia era Antonio Martínez y Martínez. Hombre y nombre del pueblo. Corazón del pueblo, también: sencillez, ternura, bondad. Antonio Martínez no tenía hijos. Faltaba en su hogar humilde la claridad de una sonrisa infantil. Aquel chiquitín que él conducía en la ambulancia, camino de ese gran hogar melancólico de los huérfanos que es la Casa de Maternidad, parecía tener en las dos negras almendras de sus ojillos una emocionada súplica de clemencia. Antonio le miraba y miraba absorto, mitad dolorido y mitad alegre. A sus ojos de hombre curtido, de hombre que conocía el dolor y el trabajo, pugnaba por asomar un temblor de lágrimas... En su corazón había hecho nido una idea.

—Se lo voy a decir a ella. Y ella querrá, porque es buena... ¡Tendremos un hijo!...

Ella era la mujer. Santa mu-

El infeliz niño abandonado duerme, con ese sueño profundo de un ser que no tiene más que vida, en los brazos robustos, hechos a todas las rudezas del trabajo, de esa buena mujer del pueblo. Ella y su marido, Antonio Martínez y Martínez, que aparecen juntos en la fotografía de abajo, lo han prohiado

UN CORAZÓN

HAY una balada que es la mejor apología del amor maternal. En esa balada un hijo sin alma prende fuego a su hogar, mata a los suyos, atropella y destroza. Nada detiene en su furor violento y parricida al hijo enloquecido de odio y de sangre. Cuando ha acabado su obra bárbara, sale corriendo del hogar destrozado y profanado. De pronto, tropieza con algo y cae: es el propio corazón de su madre, que él arrancó del pecho sagrado en aquel arrebatado de violencia. Y al tropezar y caer el hijo, aquel corazón le dice: «¿Te has hecho daño, hijo mío?...

Más fuerte que todo, según la patética balada, el amor maternal; más fuerte que el odio, que el dolor y que la muerte. Pero esa estampa tiene de vez en cuando su reverso, su contradicción. Una madre abandona a su hijo, lo mata a veces. El amor maternal no tiene entonces gallardía de penacho. Cualquier cosa lo abate. Se deja vencer por una moral angosta, por un prejuicio criminal. No acierta a comprender que un hijo está sobre todas las cosas y que una débil sonrisa infantil puede más que todas las leyes y que todos los convencionalismos.

«Hay algo que es más que un sepulcro: una cuna», dijo alguien. Y una cuna blanca se ríe de todos los negros prejuicios y de todos los estúpidos obstáculos.

No caiga, sin embargo, toda la culpa sobre la madre sin maternidad. Son tantas, tantas cosas... Miseria, ignorancia, miedo, maldad ajena... Todos en ello pusimos nuestras manos...

UN LLANTO DE NIÑO

Una de esas madres que a veces contradicen aquel apasionado amor de la balada ha abandonado ahora a su hijo. Todos conocen la página primera de ese folletín, que ha puesto en la sensibilidad endurecida de nuestra vida de hoy una ingenua emoción de vieja novela sentimental. El chiquitín quedó allá, en un solar de la calle de Bretón de los Herreros, encerrado en una caja de cartón. Alguien, al pasar cerca, oyó su llanto. Se acercó, guiado por el débil quejido infantil; descubrió la caja, vió que se agitaba en ella un manojito de carne recién nacida.

El teléfono, la llegada de unos agentes y el chiquitín a la Casa de Socorro del distrito. Y de ésta, a la Casa de Maternidad, en una ambu-



jer del pueblo, sencillez de sencilleces, manos para el trabajo y corazón para la bondad. ¡Qué había de parecerle a ella, Señor!... Aquel hogar era ya unos brazos palpitantes y abiertos, en espera del hijo inesperado.

Fué Antonio Martínez a la Maternidad, y de la Maternidad al Juzgado, lleno de espíritu de aquel romántico deseo de hacer suyo el hijo de las sombras. El juez le concedió el chiquitín, previa la promesa de que el hombre había de cumplir los deberes que la voluntaria paternidad traía consigo. Alguien más quiso también prohiar al chavea en el Juzgado: una señora elegante iba dispuesta a ello y le llevaba un biberón... El chiquillo fué, sin embargo, para Antonio: la inscripción quedó hecha enseguida en el Registro Civil. Se llamaba el nuevo madrileño Antonio Manuel Martínez. Antonio, por el padre; Manuel, por el señor juez. El señor juez, que lleno de sentido humano, quiso también que su nombre fuese el nombre del chiquitín...

ESTAMPA DE SANTIDAD

Canción de cuna en una portería de la Cava Baja. El chavea encontrado en una caja de cartón tiene ya hogar. Antonio Martínez es el portero de una de estas casas humildes de la vieja calle madrileña. Por las habitaciones modestas desfilan amigos y vecinos, para ver al *crío*, para felicitar a los padres por su gesto gallardo. El corazón eterno de Madrid, desbordante de ingenuidades y sentimentalismos, se asoma a las palabras de estos hombres y estas mujeres. La ternura para el recién llegado, la condenación para los que así abandonan a un hijo...

—¿Le ven ustés? ¡No va a ser guapo ni *ndí*!

El chiquitín duerme en la cuna. Las miradas se proyectan ávidamente sobre él, sobre su expresión tranquila, sobre su carilla pálida y mofletuda, como queriendo descifrar la tristeza de su nacimiento, el enigma de su vida, que empieza bajo un signo de novela.



¡Tres días!, apenas venido al mundo, estuvo sin tomar alimento alguno el infeliz pequeñuelo. Ahora se desquita chupando ávidamente el biberón que le dan amorosamente los padres que lo han adoptado (Fot. Cortés).

—¡Pobre ángel! Pero ya veréis... Va a tener los padres más buenos del mundo...

Y estos padres, que son *los más buenos del mundo*, según la expresión de un vecino del barrio, no tienen atención sino para mirar al chiquitín, para ver si se mueve o se despierta...

—¿Este?... Va a ser *el amo* del mundo. Ya veréis, ya...

En la casa sencilla—cortina de cretona, mesa limpia, botijo contra el calor—hay una alegría nueva. La gente entra y sale. Comentarios y ternuras. Cristal de lágrimas en algunos ojos.

—¡Qué grande es un *crío* de éstos!...—se oye.

El *crío* duerme, en la ignorancia dichosa de

todo lo que escolta sus primeros pasos por el mundo. ¿Cuál será su vida, qué destino acompañará sus horas? Sobre su frente se alza una luz de misterio. La tristeza y la alegría se han hermanado en sus días primeros. Perdió unos padres y encontró otros. Pasó de la tierra de un solar al calor de cuna de una casa humilde y noble, con la mejor de las noblezas. Hoja de viejo folletín sentimental en la vida de hoy...

El *crío* duerme y los padres le contemplan. En una portería de la Cava Baja, junto a una cuna, Dios está trazando el signo de la bendición sobre la frente de un hombre y una mujer del pueblo.



CODORNÍU

ENVEJECIDO EN CAVAS
PARA ALEGRAR LAS FIESTAS



Una de las grandes bodegas semisubterráneas durante la operación de llenar las barricas en las cuales el mosto pasará la primera fermentación.



KUNO agente de matrimonio

Por Katbe Schivarich



ba, y esta señorita Hertba está al frente de una sucursal de una gran confitería. No solamente por esto ella es dulce, sino porque posee una carita muy linda y una manera de tratar a la gente que no ofende: cuando se niega a aceptar las invitaciones para ir al cine que le llevan.



Kuno es un compañero muy agradable. Tiene una piel de color café con leche muy simpática, y procede, indudablemente, por la línea paterna, de un perro lobo, mientras que su madre debió de ser una perra desgastada y ambulante.

Pero Kuno es un ejemplar de fiel muy gracioso y afectuoso, y, a pesar de ser un gran juguetero, también es útil. Presta atención a lo que se le dice; avisa cuando alguien hay delan-

te de la puerta, y por la noche siente todos los ruidos. Sabe llevar en la boca todo lo que se le confía, y mientras, como su amo, permanece junto a la mesa quieto esperando lo que voluntariamente le den.

El amo de Kuno es un muchacho también simpático, que está empleado en un Banco. Es aficionado a los deportes y tiene un carácter alegre. Pero hay una cosa que ensombrece su buen humor. Existe una señorita llamada Hert-

Y todo esto lo ha sabido el amo de Kuno. Y en vez de hacerle desistir de su propósito, le ha intrigado, excitando su inventiva. La telefonó varias veces cambiando de voz y proponiéndola hacer una excursión. La invitó, diciéndola que la llamaba en nombre de una amiga, dándole citas con objeto de encontrarse con ella. Toda clase de ideas se le han ocurrido para encontrarse con Hertba; pero al realizarlas reflexionó siempre.

Hertba le habrá comprendido; pero él estaba enamorado de ella como un colegial.

—No vamos a tener más remedio que casarnos—le decía él a *Kuno*—, porque has de saber, mi querido perro, que yo no puedo vivir sin esa muchacha.

Y cuando él la preguntaba muy serio si quería casarse con él, ella se echaba a reír, lo que podría significar que «sí» lo mismo que «no».

Un día compró en la confitería de Hertba una caja de bombones. Le acompañó *Kuno*, que recorrió la tienda por todos los rincones.

El perro vió debajo del mostrador un par de zapatos, porque Hertba, en la tienda, andaba en zapatillas. Y pensó *Kuno* que aquellos objetos eran maravillosos para jugar con ellos un rato. Con mucha discreción tomó el perro uno de los zapatos en su boca, y sin que nadie lo notase se lo llevó a casa de su amo y allí descubrió Fritz, el amo, la presa de su perro.

—¿Pero estás loco, *Kuno*? De modo que tú robas simplemente unos zapatos y luego se creerá que he sido yo. ¿Y qué hacemos ahora?

Kuno ladraba.

—Sí, claro, tú quieres jugar; pero Hertba te va a arrancar la piel. Por cierto, voy a escribirle unas líneas. Y escribió:

«*Kuno* se ha traído a su hogar futuro una parte de su equipo de novia. Aquí está a su disposición.»

Ató la carta al collar de *Kuno*, y le dijo:

—Llévaselo a Hertba.

Kuno ladró, porque aquellos encargos los hacía encantado.

Después de cerrar la tienda fué Hertba en zapatillas y con un zapato en la mano. Aunque completamente vestida para marcharse a su casa, y de pie en la puerta de la casa de *Kuno*, exclamó:

—Deme usted mi zapato.

Fritz se lo entregó, y dijo después:

—¿Me permite usted que la acompañe? ¿Ve usted, Hertba? Sólo un animal tan irracional



como mi *Kuno* sabe dónde debe estar su equipo de novia.

Ella le miró fijamente, exclamando:

¿Y si yo no tuviera ningún equipo de novia?

El rió, y dijo:

—Entonces iremos juntos a comprarlo.

En ese momento ladró *Kuno*. Y ella contestó:

—Bueno. Si usted lo toma tan en serio, entonces sí puede usted acompañarme.

Tres días después de la boda, *Kuno* enfermó. Y es que había recibido su premio en «cosas de comer» y, naturalmente, se había hartado hasta el empacho.

KATBE SCHIVARICK



¡Que no falten en la mesa las galletas **Artiach**! El Surtido **Nebi**, con sus 21 clases distintas, ofrece sabores variadísimos, obras maestras de expertos reposteros. Tueste delicioso, alimento sano.

PREPARANDO la merienda

SURTIDO NEBI

EN MEDIAS LATAS DE UNOS 1.700 GRs., 5,25 PTAS. KILO
Timbre aparte.



SURTIDO NAO, 14 clases, medias latas 1.700 grs., 4,30 pts. kilo. TIMBRE APARTE

cinelandia



Robert Donat, protagonista de la nueva versión de «El conde de Monte Cristo», en una de las escenas del apasionante drama tan conocido, pero tan nuevo siempre



Marie Carlisle, graciosa actriz de la Metro, a bordo de la reconstrucción del viejo galeón «Hispaniola», que será utilizado próximamente en una de sus películas

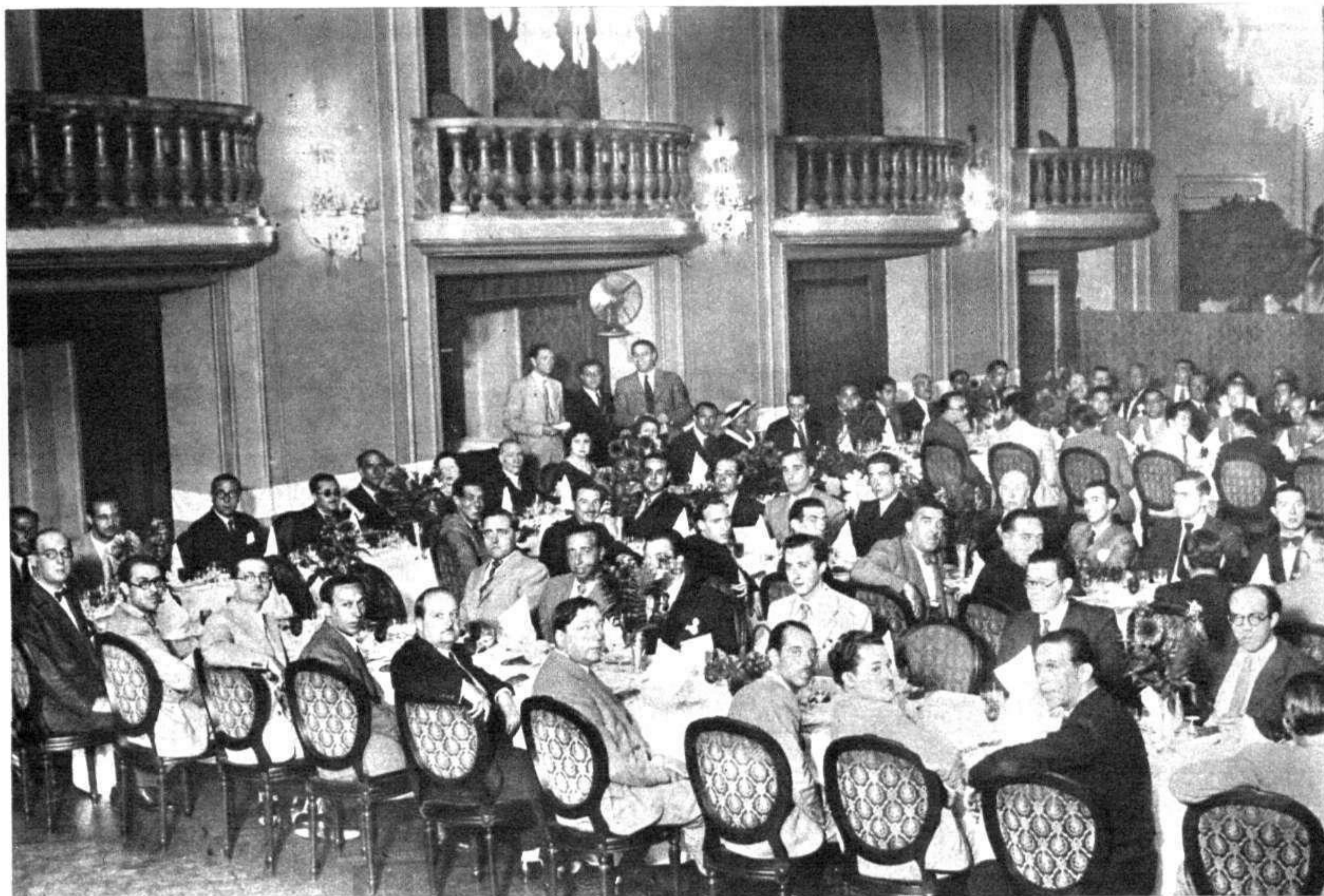


Jeanette Mac Donald, la inolvidable reina de «El desfile del amor», celebró la fiesta de su cumpleaños en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, acompañada, como se ve en la foto, de Maurice Chevalier y Ernst Lubitsch, el formidable director



Presentación del material Filmófono 1934-35 en Barcelona

Con motivo de la semana Filmófono en Barcelona para la presentación de las superproducciones adquiridas para la próxima campaña, don Ricardo María Urgoiti ofreció en el Hotel Ritz un banquete a los elementos cinematográficos más destacados de la Ciudad Condal y los periodistas profesionales. He aquí dos aspectos de la brillante fiesta, recogidos por nuestro corresponsal Luis Torrents



BILBAO

Siguen los éxitos de los programas dobles, alternando tarde y noche

EL AMOR Y LA SUERTE
EN ESPAÑOL

AUDACIA ANTE TODO

por **FRANK ALDERSON**
y **RICARDO CORTES**

EL CAPITOL PARA LOS ESPAÑOLES

AL PASO DE UN RUMOR

HACE tiempo que venía circulando por los medios cinematográficos madrileños la especie de que el Capitol iba a ser adquirido por una Casa extranjera para la explotación de su material de cinematografía en la próxima temporada. Había tomado tal consistencia el rumor, que ya se le daban visos de certeza. Por eso nosotros, en nuestro deber de informadores imparciales, hemos requerido de don Enrique Carrión, marqués de Melín, propietario del sun-

Enrique Jardiel Poncela, el gran escritor humorista, que ha llegado a Hollywood contratado por la Fox para la edición de películas españolas



Arcos y Argüelles en un momento escénico de «El niño de las coles», producción nacional, que será presentada esta temporada por Norman J. Cinnamond



CAPITOL
SESION CONTINUA
Precio único: 2 ptas

BEBE LEROY

Alison
SKIPWORTH

W.C.
FIELDS



UN PAR DE TIOS

tuoso local de espectáculos, la verdad del caso. Y el señor Carrión, con una amabilidad muy propia de sus reconocidas bondades, nos ha dicho que es completamente inexacta la tendenciosa noticia; él no ha pensado siquiera en traspasar la explotación de su local, a costa de tantos sacrificios elevado para gala y ornato de Madrid; ciertamente ha recibido sugestivas ofertas de Casas norteamericanas, pero no ha podido aceptarlas porque sus convicciones patrióticas le hacen desear que el Capitol sea por y para los españoles antes que para los extranjeros, aunque comercialmente saliera perjudicado; la pantalla de su magnífico Cinema está libre para toda producción de mérito, eso sí, pero está libre también de preferencias que irían en perjuicio de su público.

No podemos menos que recoger con emoción los deseos de acendrado patriotismo del mar-

OPERA

CLIMA
DE PLAYA

GRAN EXITO
EL ZAREWITSCH
Una opereta de Franz Lehar,
cantada por Martha Eggerth

qués de Melín. Hombres de esta conciencia ciudadana escasean, y su hallazgo siempre produce consuelo y esperanzas en el ánimo de los verdaderos españoles.

JARDIEL PONCELA Y MARTÍNEZ SIERRA CAMINO DE HOLLYWOOD

Al desembarcar en Nueva York Catalina Bárcena y Martínez Sierra, a quienes acompaña el gran escritor humorista Enrique Jardiel Poncela, fueron recibidos por una legión de periodistas y reporteros fotográficos, que les acompañaron hasta el hotel Roosevelt, donde les entrevistaron y les hicieron infinidad de fotografías, que al día siguiente aparecieron en todos los periódicos, y especialmente en *The New-York Herald Tribune* y *The World*, en cuyas columnas les colman de elogios. Un verdadero recibimiento triunfal, que culminó con la visita de un famoso *produceur*, que encargó a Jardiel Poncela y Martínez Sierra una comedia cómica, la cual llevarán a cabo en colaboración.

BERNABE DE ARAGON

PRENSA

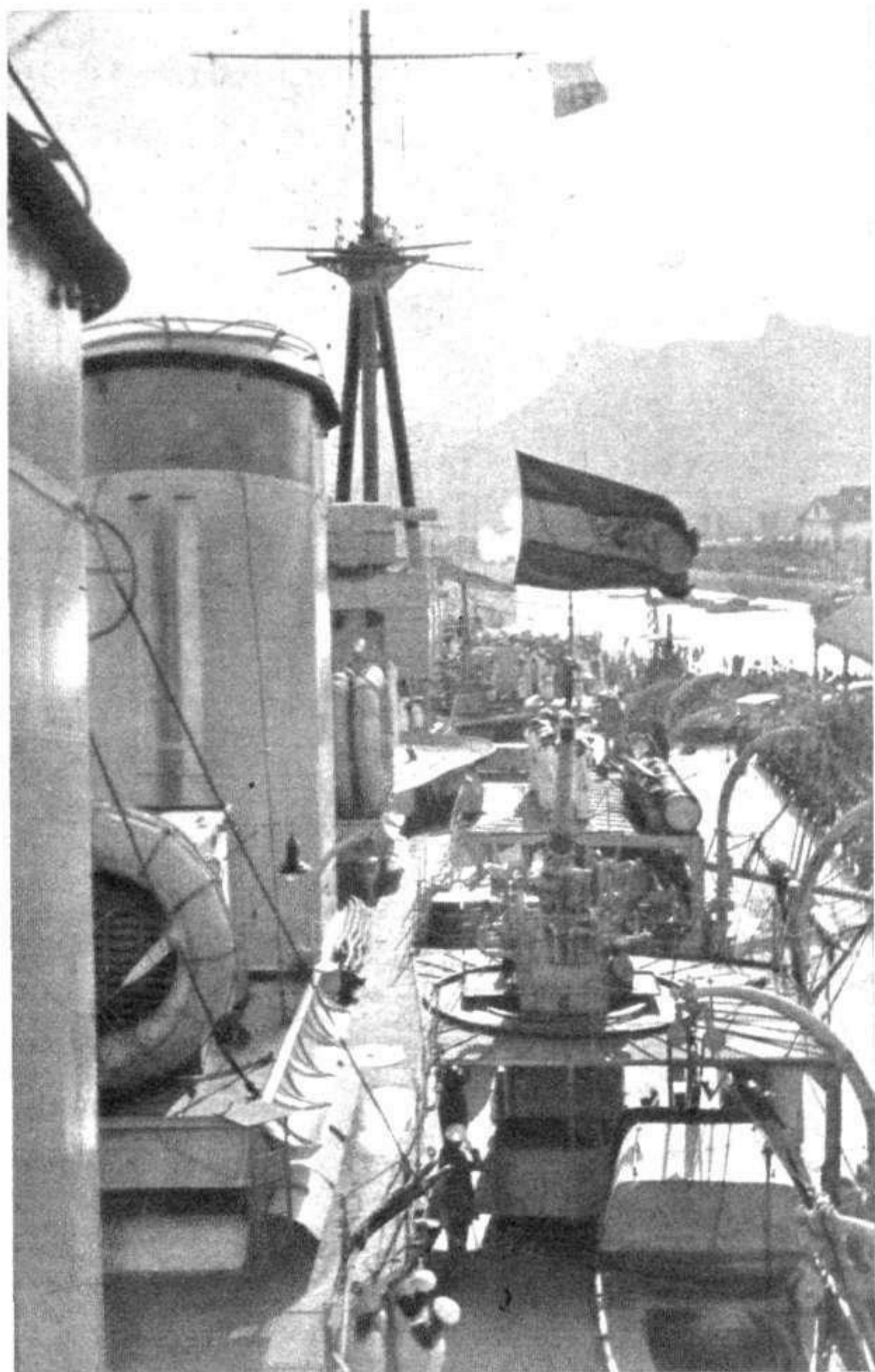
GRAN EXITO

del riguroso estreno de
la interesante producción

CARAS FALSAS

por **LOWELL SHERMAN**
y **LILA LEE**

La nueva bandera de combate del crucero "Libertad"



En Cartagena se ha celebrado con gran brillantez el acto de entrega de la bandera de combate al crucero «Libertad». Esta nueva enseña ha sido regalada a dicho crucero por los Cuerpos auxiliares de la Armada. He aquí el momento de ser izada la bandera. A la derecha: el ministro de Marina, señor Rocha, con la madrina y los representantes de los Cuerpos auxiliares que han asistido al solemne acto

(Fots. Sáez)



¿QUE LE CUESTA AFEITARSE..?

Una cuchilla "TOLEDO"
extrafina cuesta 40 ch.
durándole 30 días
el gasto es ínfimo:

$$\begin{array}{r} 40 \text{ } 130 \\ 10 \text{ } 0'0'13 \\ 1 \end{array}$$


El gasto no es la inversión, sino el consumo. Cuando usted adquiere la novísima hoja de afeitar "TOLEDO", extrafina, que renueva la fama del limpio acero toledano, invierte usted 40 céntimos, pero puede afeitarse lo menos DIEZ VECES. Puede usted comprar una cuchilla de afeitar hasta por 10 céntimos, pero no puede afeitarse con ella más de una vez; es decir, que le cuesta 10 céntimos afeitarse. Con la cuchilla extrafina "TOLEDO" lo más que le cuesta es 4 céntimos. Y con la mayoría de las hojas extrafinas "TOLEDO" es posible afeitarse hasta TREINTA O MAS VECES.

HOJA CORRIENTE

Ptas. 0,25

HOJA EXTRAFINA

Ptas. 0,40

PRODUCTOS NACIONALES

Apartado 601 - Madrid



HOJAS DE AFEITAR
"TOLEDO"
DE LA FÁBRICA NACIONAL DE ARMAS

DURAN MAS Y AFEITAN MEJOR

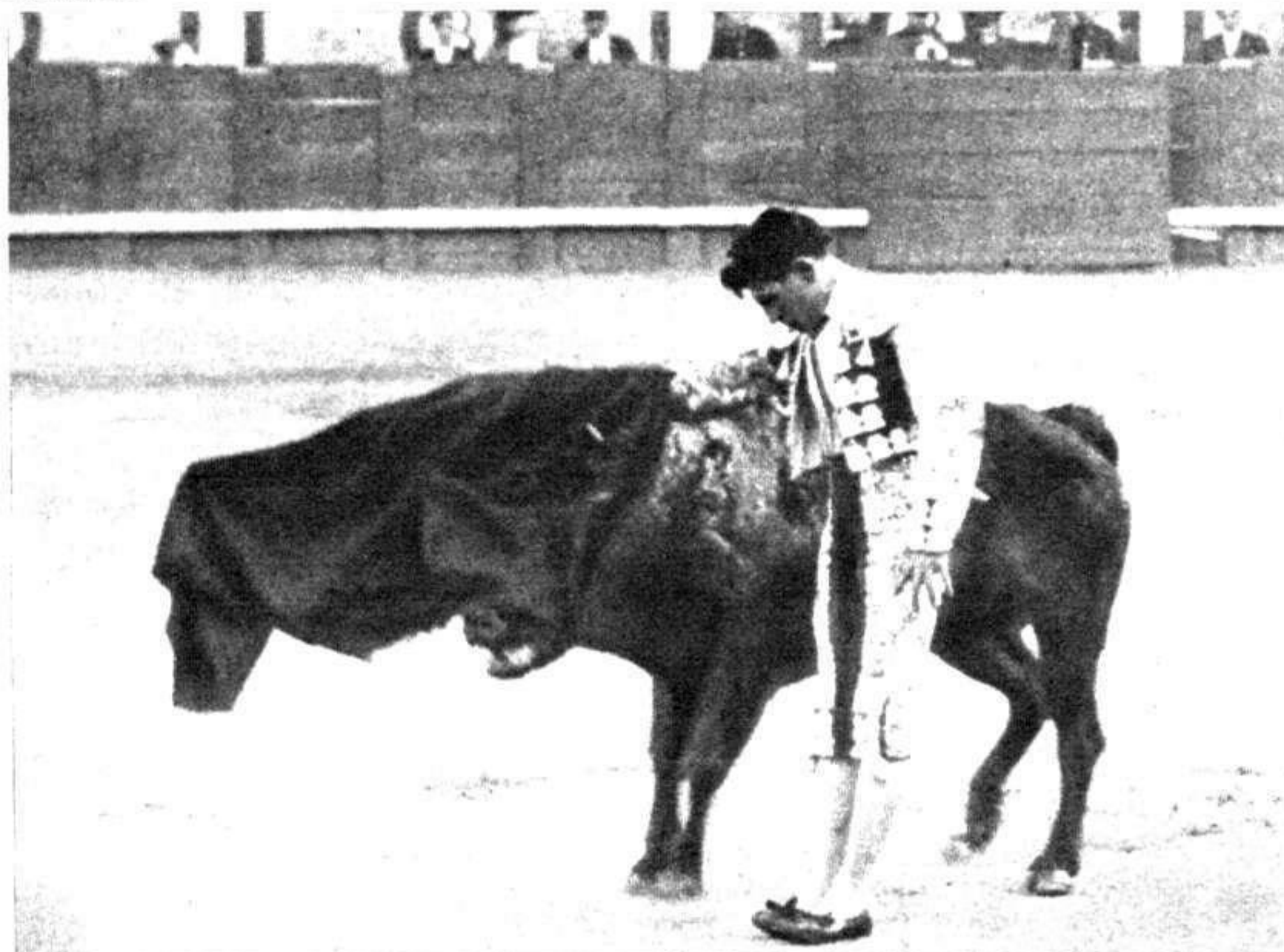
LA SEMANA TAURINA

La emoción de una corrida de toros en los ojos de una mujer

Para el gran artista Andrés Martínez de León, que sabe de toros y de canto.

La tarde del 9 de Agosto, en Madrid, parecía tener un color y un sabor antiguos. Como si de pronto el mundo hubiera dado un gigantesco salto atrás y todos tuviéramos veinte años menos. Fué «una tarde de toros» digna de una estampa de hace cuatro lustros, cuando Madrid todavía no se había americanizado, ni conocía el sabor del whisky, ni la música epiléptica de los negros.

Entonces Madrid conservaba aún su aire de viejo castellano cordial y un poquito marchoso: no había «rascacielos» en la Gran Vía, ni «señoritas-taxis» en los bailes, ni altavoces de radio en las verbenas, ni pistoleros que asesinan por la espalda... Pero los organillos sonaban lentos y chulones en los merenderos de la «Bombita», se peleaban los hombres «como los hombres»: cara a cara, y las mujeres guapas que sabían «soltarse el pelo» se lo recogían en un moño alto, florido de claveles, y envueltas en la caricia sedosa del mantón filipino iban a los toros como reinas sobre el trono rodante de los «simones».



En la memorable novillada del jueves último en Madrid, «el Soldado», después de torear magistralmente con capa y muleta, repitió su proeza de matar a un toro con el pañuelo en vez de muleta. El éxito clamoroso de Luis Castro consolidó su personalidad de gran torero (Fot. Alfonso)

y se enzarzaban en polémicas henchidas de entusiasmo y rivalidad.

Desde aquellas horas triunfales de Joselito y de Belmonte, Madrid no había vivido una tarde de toros así.

El milagro de resucitar el pasado lo hicieron el jueves último dos toreros mejicanos. Nombrémoslos por el orden del cartel: Lorenzo Garza y Luis Castro (*el Soldado*).

Yo tuve la suerte de ver esa corrida memorable dos veces: una, tal como se desarrollaba en el ruedo; otra, como se iba reflejando en los ojos y en los gestos de una bella mujer.

Tuve por vecina de localidad a una buena moza, de empaque garboso y macizo, con aire flamenco de «pasodoble» y los ojos grandes, lu-

«Lorenzo Garza en uno de los formidables muletazos que dió a su primer toro en la novillada del jueves, que fué un nuevo y rotundo triunfo para los dos diestros mejicanos, «pareja» que es la máxima atracción de la temporada taurina

(Fot. Alfonso)

Una «tarde de toros» era una «cosa seria» en Madrid. Hervían tabernas y cafés en discusiones, y se pagaban como joyas las entradas para aquellas corridas en las que *Bombita* sonreía a las mujeres y a la Muerte; *Machaquito* se dejaba las chorreras de la camisa en los pitones; Belmonte nacía al arte como un trueno de gloria, y se armaban «brincos» en los tendidos cuando Joselito, el ídolo niño y gitano, «le ganaba la pelea» a Vicente Pastor, torero «macho», que tenía en la calle de Embajadores una casa con ascensor.

¿Desde cuándo no tenía una «tarde de toros» así Madrid? Una tarde de toros que se estaba viviendo desde la víspera, con la expectación exacerbada de millares de almas que hablaban y discutían de la corrida antes de celebrarse, que pujaban los billetes a la reventa

Puerto de Santa María. —El valiente novillero «Venturita» realizando con su primer toro una magnífica faena de muleta en la corrida del domingo, que fué un nuevo gran éxito para el gran torero jerezano

(Fot. Iglesias)





Santander. — Juan Belmonte en un magistral muletazo a su primer toro en la corrida del domingo, en la que el famoso espada resultó levemente herido...

minosos, tristes y alegres al mismo tiempo como un cante por «soleares».

Vi que unas veces se le irisaban las pupilas, brillantes de entusiasmo, y otras se le enturbaban de emoción; el rostro moreno claro se le arrebolaba como una rosa de pasión o palidecía de susto, y su mano, breve y aguda como una zarpa blanca de puntas rojas, acariciaba la frente o temblaba crispada sobre su pecho.

Era cuando Lorenzo Garza, con una sonrisa de niño en la cara atezada, ponía el corazón en la punta de los pitones al pasar de muleta a su primer novillo: lances inverosímiles en los que el hombre y el toro formaban una sola masa; grupo escultórico y dinámico que el triunfo acariciaba y rondaba la Muerte; pases lentos, inacabables, como segundos de agonía, en los que los pitones de la bestia punteaban el cuerpo del lidiador. Y de pronto el hombre salía lanzado al aire como un pelele, y al levantarse, su «taleguilla» flamante—carmin y plata—era ya toda ella del color de la sangre del toro. Temple y enjundia de torero puso Lorenzo Garza en la lidia de sus dos novillos, un bello juego trágico y estético que desencadenó en los tendidos un vendaval de emoción.

Y cuando parecía insuperable la proeza, llegaba *el Soldado*, el otro mozo mejicano, esbelto y mimbrenño, y clavados los pies en la arena, gallarda la postura, pletórico de ritmo y de gracia torera, se pasaba una vez y otra los toros por la faja en la majestuosa armonía de unos lances a la verónica que hubiera firmado Juan Belmonte, o en la increíble quietud pinturera de unas «chicuelinas» que parecían creadas entre los Hércules que decoran los aledaños de la Macarena sevillana.

También sufrió *el Soldado* una voltereta dramática. Y, como Garza, sin mirarse, volvió a ceñirse prodigiosamente con el toro, jugándose la piel en cada muletazo y empujando siempre el estoque con el corazón.

Memorable corrida, excepcional, porque, contra lo que parece acostumbrado, no defraudó la expectación precedente. Al contrario, la superó y puso al rojo los entusiasmos, exacerbando las pasiones de la competencia.

Garza y *el Soldado*. *El Soldado* y Garza. Por fueros de arte y de valor, ídolos de dos tardes



Madrid. — El sábado, en una charlotada, se presentaron estas dos llamadas «señoritas toreras». Suponemos que no se repetirá el lamentable, o por mejor decir el incivil espectáculo de toda una multitud burlándose, silbando e injuriando bárbaramente a dos pobres muchachas

OTRA TARDE TRIUNFAL DE MANOLO BIENVENIDA. — Al terminar la corrida del domingo en Santander, el público, arrebatado de entusiasmo, lleva en hombros al gran torero que, alternando con Belmonte y Lalanda, realizó magníficas faenas en sus dos toros, de los que cortó orejas y rabos

de toros en Madrid y el mayor incentivo, el único quizá, para corridas próximas.

¿Cuál es mejor torero de los dos?

A mi sentir, en esta «pareja» formada en noble pugna de hombría en plena Plaza, Lorenzo Garza da un tono más alto de emoción, impregna las suertes de un ritmo lento, armonioso, más clásico, más puro taurinamente hablando. Pero para ejecutar así el toreo hay que pisar un terreno en el que yo no sé si ni Lorenzo Garza ni nadie es capaz de sostenerse todas las tardes.

Lo que en Garza es emoción fuerte y ruda, en *el Soldado* es matiz. Más hecho, más varío, dominando más la profesión, *el Soldado* tiene plétora de recursos y es un formidable banderillero. Cuando *el Soldado* se arranca hacia los toros, garapulos en mano, la sombra elegante y pinturera de Antonio Fuentes cruza por la Plaza.

No se decidió la competencia en esa corrida memorable. La competencia, al terminar la fiesta, quedaba en alto.

Como iban sobre los hombros del gentío los dos triunfadores, llenos de sangre y de orgullo.

Idolos de una «tarde de toros» en Madrid. Habían hecho rugir de pasión a los hombres y palidecer de emoción a las mujeres. ¿Qué mejor gloria?

Al terminar la corrida, las manos blancas y breves de mi vecina ya no eran dos zarpas crispadas, sino como dos grandes nardos laxos, cansados por la emoción. Y las luces de la tarde, en sus ojos de diosa flamenca y juncal, parecían enturbiadas por cristales de lágrimas.

JUAN FERRAGUT



¡JUVENTUD, DIVINO TESORO...!

LA PRIMERA "MISS SESENTA AÑOS"



La señora Consuelo Espejo, «Miss Sesenta años»

ESTOS vecinos del barrio de Venecia—llamado así por estar contiguo al Canal Imperial de Aragón—tienen ideas originales. ¿Cómo llamar, si no, a la de elegir una «miss» de sesenta años?

Organizaron unos festejos con verbenas, fuegos artificiales, elección de bellezas, premios a las modistas y el más destacado de todos: elección de «Miss Sesenta años», el primer caso que se daba en España.

Estos «venecianos» son unos castizos, porque no pretenden con su «Miss» de tantos veranos ridiculizar los concursos de belleza, hacer burla de esas fiestas en las que todas las muchachas concursantes se creen las más bellas; ni de esos resultados de tales concursos, que tantos sinsabores proporcionan, tantos disgustos y tantas desilusiones... Pretendieron únicamente realzar con la elección de su «Miss Sesenta años» la laboriosidad, la simpatía y tantas otras dotes que son verdaderas virtudes en estas mujeres zaragozanas que han pasado de la primera y aun de la segunda juventud.

Y se celebró el concurso y no hubo aspirantes, porque el «pudor» a los sesenta años es más fuerte que a los quince o a los veinte; pero el Jurado conocía bien a las vecinas de la barriada de Venecia, y otorgó el título de «Miss Sesenta años» a doña Consuelo Espejo, la más guapa y lozana de las ancianas del barrio.

La señora Consuelo, que hace *pendant* con su apellido, porque es un espejo de limpia, rivaliza con la más joven en laboriosidad, es más servicial que nadie en la barriada, donde todos están dispuestos a atender al que llega, y tiene una simpatía tan extraordinaria como su popularidad, porque la señora Consuelo es popular porque es guapa.

La señora Consuelo Espejo es feliz a los sesenta años, porque ha conquistado a esta edad el primer título que se ha dado en España a una «miss» de más de medio siglo.

Claro es que ella recuerda con Rubén Darío aquello de

*¡Juventud, divino tesoro,
que te fuiste para no volver...!*

M. A

CONCURSO

Con 11 premios en
metálico, por valor de
500 pesetas

En vista del interés con que nuestros lectores acogieron nuestro primer concurso **Adivine la terminación**, hemos organizado otro semejante, de acuerdo con los detalles siguientes:

¡Adivine la terminación!

MUNDO GRAFICO le ofrece **quinientas pesetas** en premios, si usted adivina las tres últimas cifras del número que resultará favorecido con el «premio mayor» en el sorteo que efectuará la Lotería Nacional el día 21 de Septiembre de 1934.

Todas las soluciones deben estar en nuestro poder antes de las 24 horas del día 18 de Septiembre. Antes del sorteo se depositarán en una Notaría de Madrid. Después del sorteo se hará la comprobación de las soluciones recibidas, y entre las soluciones exactas sortearémos los premios siguientes:

LISTA DE PREMIOS

1 premio de.....	200 pesetas
2 premios de.....	50 pesetas
8 premios de.....	25 pesetas

En caso de haber menos de once soluciones exactas, se adjudicarían de todos modos los once premios a igual número de soluciones, empezando por las exactas y continuando por las más aproximadas.

Una misma persona puede remitir cuantas soluciones quiera, en uno o varios envíos, siempre que cada una venga escrita en un cupón recortado de MUNDO GRAFICO, como el que publicamos más abajo.

Estos cupones deben enviarse, debidamente franqueados, a MUNDO GRAFICO, Concurso «Adivine la terminación», Apartado 571, Madrid.

CUPON

Creo que el premio mayor del sorteo de la Lotería Nacional del 21 de Septiembre de 1934 terminará en las tres cifras siguientes:

--	--	--	--	--

Nombre

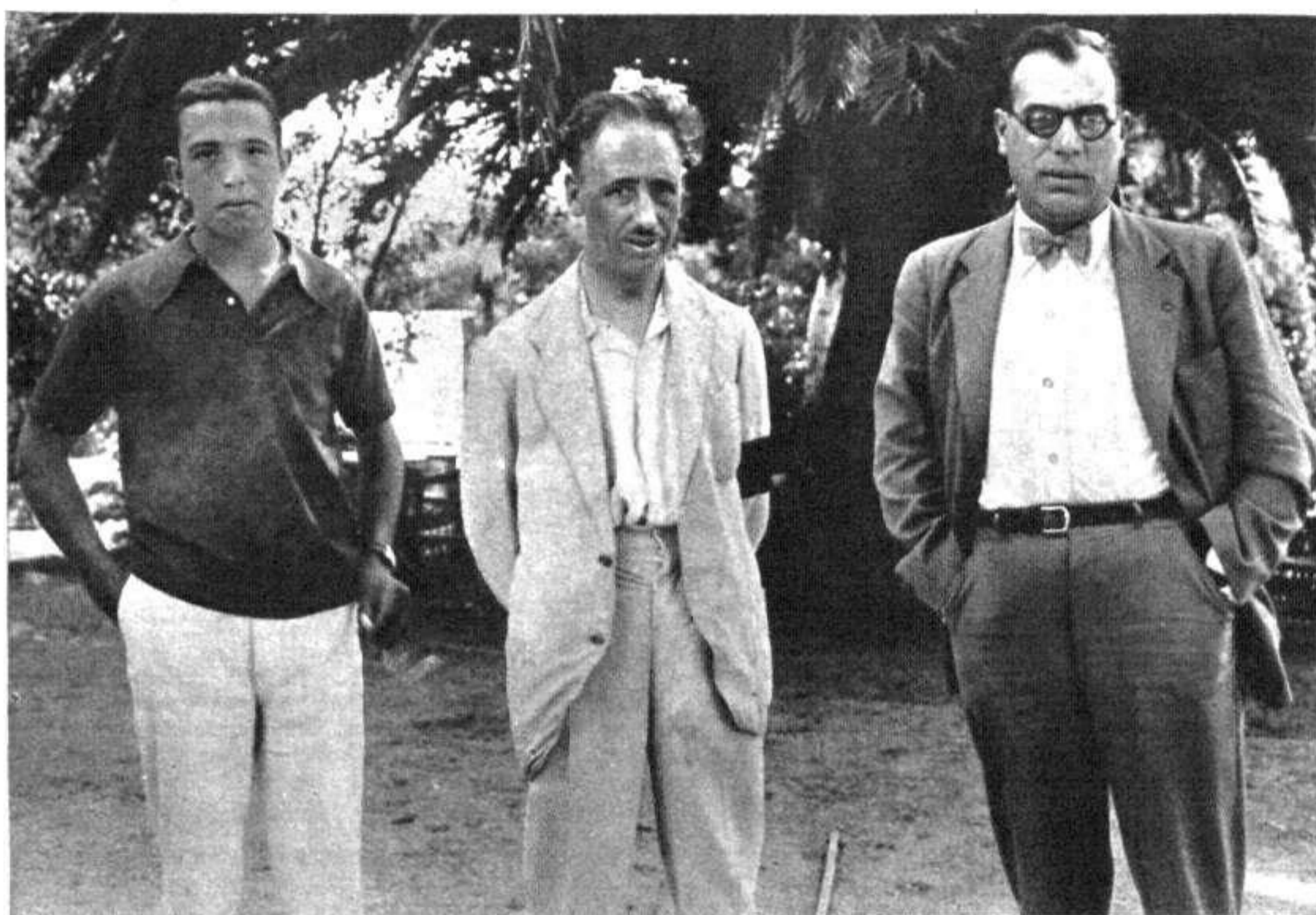
Calle n.º

Población

Provincia

(Firma)

El Gobierno de la Generalidad se reúne en Santa Cristina (Gerona)



Señora:

Recuerde que las famosas
Perlas "FEMI"
hacen reaparecer rápidamente y sin peligro

LA REGLA
SUSPENDIDA

por cualquier motivo

Sólo Perlas "FEMI"
evitan molestias mayores de lamentables
consecuencias

PRODUCTO MODERNO Y UNICO, DE ACCION SEGURA

RECHAZAR IMITACIONES QUE APRO-
VECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE
PRODUCTO

Venta en Farmacias y Centros de Específicos

De no hallarlo en su localidad, se remite por correo
certificado y reservado, mandando su importe,
Ptas. 14'50, al

Concesionario **BASTARD**
Calle Fivaller, 48 - BARCELONA



Días pasados se reunió en Santa Cristina (Gerona) el Gobierno de la Generalidad. El Consejo tuvo una significativa importancia, pues en él se trataron asuntos de actualidad y trascendencia en la política actual de Cataluña. He aquí, en la fotografía superior, al señor Companys, presidente de la Generalidad, con su hijo y el consejero señor Comorera, en la plazuela de la Ermita, esperando a los consejeros, antes de reunirse en Consejo



En la fotografía del centro: el Gobierno de la Generalidad reunido en Consejo. Campechana y democráticamente, sin mucho protocolo, como puede verse, los políticos que rigen la vida política de la región autónoma deliberan sobre sus problemas. A la derecha: los consejeros, con el señor Companys, antes de comenzar la reunión de Consejo celebrado en Santa Cristina (Fots. Sagarra)

EN LA INTIMIDAD DE SU VIDA
RECUERDE SIEMPRE **Intim** SIN NECESITAR NINGUN ACCESORIO PARA SU APLICACION

Le evita pesares
PERFECTO
SEGURO
DISCRETO
El preferido de todos
HIGIENICO
PRACTICO
INOSENSIVO
Producto de toda garantía

Precio 7'30 (caja grande)
4'70 (caja pequeña) De venta en farmacias

El precio de cada uno de los 1234 Barcelona

TAKY

322 A



Ph. Manuel

TAKYZESE!...

aconseja GINA MANÈS
la célebre estrella de cine
y en 3 minutos los pelos y vello superfluos
habrán desaparecido.

"Haga como yo, dice Gina Manès, y un sólo ensayo de Taky bastará para hacerle adoptar ya siempre este producto maravilloso". La supresión de los pelos y vello superfluos indeseables, es la cuestión que se le plantea a toda mujer de hoy y que sólo el Taky resuelve a satisfacción. Los pelos que se hacen desaparecer por medio de la navaja reaparecen más pronto y más fuertes. Los depilatorios malolientes, de preparación complicada, no dan los resultados que prometen. Una sola aplicación del Agua Taky es suficiente para destruir el pelo hasta su raíz. El resultado se obtiene en menos de dos minutos y se verifica ante sus propios ojos. El Agua Taky, sin olor desagradable, no irrita y deja la epidermis blanca y tersa como el alabastro. Puede Vd. emplear también la célebre Crema Taky que se usa tal como sale del tubo. Encontrará el Agua y la Crema Taky en todas las perfumerías al precio de Ptas. 5,20 el frasco y Ptas. 4,75 el tubo. Concesionario: GROLLER - Pza Letamendi, 3 - BARCELONA.



Escopetas finas
de caza y tiro de pichon.

VICTOR SARASQUETA EIBAR

SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados.

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS
INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA
BASTÉ. PLAZA REPUBLICA, 2, BARCELONA



¡KU-KU!.. ¡KU-KU!..

UN RELOJ DE PARED QUE CANTA

LLAMA «KU-KU»
CADA CUARTO DE HORA

SOLAMENTE
PESETAS 21,75

A cada lector de este periódico enviamos un reloj de pared, de madera tallada, exactamente igual al dibujo, con un pájaro que canta «ku-ku». Garantizamos la marcha exacta del reloj por cinco años.

— ¡Distinguido adorno de habitación! —
¡Gran alegría de los niños y de toda la familia!

SE ENVIA CONTRA REEMBOLSO
SIN RIESGO, ya que devolvemos el dinero caso de no gustar

Envíe enseguida su pedido a

RELOJES BECO Sec. 5. Córcega, 226
BARCELONA



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas
GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ
que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la
Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones),
pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores,
dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos
nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos
orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré,
más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro,
medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual
propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

PUBLICITAS

(S. A.)

ADMINISTRACION DE
LA PUBLICIDAD DE

PRENSA GRAFICA

AVENIDA DE PIYMAR-

GALL, 9, ENTRESUELO

M A D R I D

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos
de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas.
En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda Losada



NARICES DEFECTUOSAS

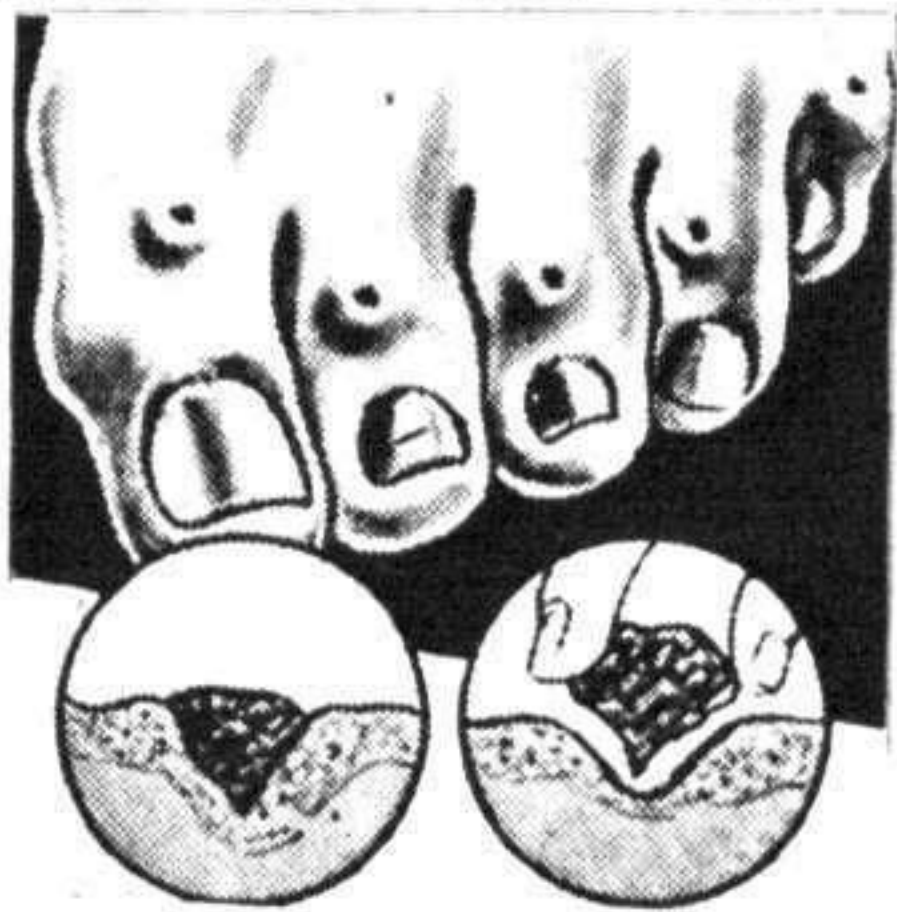
Son corregidas por medio de nuestro aparato rápidamente,
sin molestias ni dolor. No afecta a las ocupaciones cotidia-
nas, pues se usa por la noche. Esc.: «Perfección», Nueva San
Francisco, 23, pral., Barcelona (Incluir sello).

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes:
Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de ingeniería mecánica y eléctrica. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

CALLOS



Extirpelos

Cuando sus pies están doloridos y los callos le corren y arden, adicione Saltratos Rodell en el agua hasta comunicar a la misma un aspecto lechoso. Al sumergir los pies en este baño lechoso, el oxígeno que contienen estas sales curativas penetra por los poros, calmando y curando la piel y los tejidos. El ardor y la comezón desaparecen como por encanto, se restablece por completo la circulación de la sangre y se experimenta entonces un perfecto bienestar. Los callos se reblandecen de tal forma que pueden arrancarse de cuajo, al mismo tiempo que los cortes se curan y la hinchazón desaparece, lo cual permite calzar zapatos de mucho más reducidas dimensiones.

Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

GRATIS: Debido a un convenio especial, todos los lectores de esta revista pueden obtener una generosa muestra de Saltratos Rodell, junto con un valioso librito, sobre sus usos, por el Dr. Catrin, eminente especialista. Escriba hoy a la siguiente dirección: Laboratorios Viñas, Claris, 71. Barcelona. Sección (36-D). No mandar dinero.



**LE QUITARA
EN EL ACTO
EL DOLOR**
de cabeza
de muelas
de oídos
de reuma
etc.

RECUERDE: PROPYRE
alivia siempre y no
perjudica nunca.

Propyre

Precio 3 Ptas (limbras incluidos) Sobres de una tomo 0.25
En farmacias y centros de específicos

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA

EXIJID LOS CAFÉS DEL BRASIL

SON

LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

"CASAS BRASIL"

PELAYO BRACAFÉ CARIOCA



NO PASE MAS
TIEMPO SIN
LA DEFENSA
DE UNA PISTOLA

ASTRA

UNCETA Y CIA (GUERNICA)
CATALOGOS GRATIS
SOLICITAMOS AGENTES

DELEGACION EN MADRID:
ALCALA, 10. TELEFONO 23199

PRENSA GRAFICA

S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,-
Seis meses 8,-
Tres * 4,-

Francia y Alemania:

Un año 23,-
Seis meses 12,-
Tres * 6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,-
Seis meses 9,-
Tres * 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,-
Seis meses 16,-
Tres * 8,-

CRONICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,-
Seis meses 8,-
Tres * 4,-

Francia y Alemania:

Un año 23,-
Seis meses 12,-
Tres * 6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,-
Seis meses 9,-
Tres * 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,-
Seis meses 16,-
Tres * 8,-

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Niger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

¡LIBRESE DE SUS DEBILIDADES Y MOLESTIAS!



Si es usted nervioso, sin perseverancia, y se fatiga fácilmente; si es usted demasiado obeso o delgado; si sufre de malas digestiones, de reumatismo o resfriados, usted no podrá gozar plenamente de la vida y tropezará entonces con toda clase de obstáculos y dificultades en todas sus empresas.

Es completamente indiferente qué debilidades, qué molestias o qué deficiencias físicas le hayan impedido triunfar en la vida, pues todas ellas puede usted eliminarlas sin medicinas, sin medicamentos, sin aparatos, únicamente despertando en su organismo las fuerzas latentes de la Naturaleza, adquiriendo así una salud inquebrantable, fuerza y perseverancia, nervios sanos y energía mental.

STRONGFORTISMO

el célebre método individual

LIONEL STRONGFORT
el hombre perfecto

le enseñará cómo usted puede eliminar sus deficiencias, debilidades y molestias, sin medicinas y aparatos; cómo puede obtener una salud resistente, fuerza viril, agilidad física y mental, perseverancia y un cuerpo bien proporcionado y simétrico. Pídamelo hoy mismo, sin compromiso ninguno para usted.

MI LIBRO GRATUITO

profusamente ilustrado, «PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, FUERZA Y ENERGIA MENTAL», enviándome el cupón adjunto, o bien su dirección. Este libro le revelará los secretos del cuerpo humano. Si usted me indica los obstáculos que le privan de buen éxito, gratuitamente le daré consejos individuales y confidenciales.

INSTITUTO LIONEL STRONGFORT
BERLIN - WILMERSDORF (Alemania)

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

(Póngase el franqueo suficiente para cartas al Extranjero)

Instituto Strongfort, Berlín-Wilmersdorf (Alemania).

1302

Sírvase enviarme, completamente gratis, el libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", en español (o en alemán o inglés), para cuyo franqueo le envío el equivalente a 20 cts. oro. (Puede enviarlos en sellos de Correo de su país.) He marcado con una X las materias en que estoy interesado.

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------------|-------------------|
| —Catarro | —Vicios se- | —Impotencia se- | —Pulmones débiles |
| —Asma | —cretos | —xual | —Desórdenes |
| —Dolores de | —Barros | —Nerviosidad | —del estómago |
| —cabeza | —Obesidad | —Estreñimiento | —Mayor altura |
| —Hernia | —Vista débil | —Respiración corta | —Desarrollo |
| —Delgadez | —Reumatismo | | —muscular |

Nombre (escriba con claridad)

Edad Calle o Casilla Postal

Ciudad País

Modelo 73
30 Ptas.

NOVEDAD

SENSACIONAL

Este precioso
CRONOMETRO SUIZO
de pulsera con caja de
metal fino cromado -
pulsera metálica
cromada, movimiento
de precisión **ANCORA**
anti-magnético - centros
de rubis, cristal irrompible
ES UNA VERDADERA MARAVILLA
COMO PROPAGANDA lo remitimos
a todas partes contra reembolso,
de **30 Ptas SOLAMENTE**
Mande su pedido **HOY MISMO**

5 AÑOS
de
GARANTIA

CASA GINEBRA Padre Larroca 14
SAN SEBASTIAN

¡A USTED LE INTERESA!

Todos los lectores de esta revista que nos envíen su nombre y dirección recibirán a vuelta de correo algo muy interesante y original; lo mismo interesa a caballeros que a señoritas. Escribanos hoy mismo y se lo enviaremos completamente GRATIS.

A. I. M. Apartado 127. (Sección C.3). BARCELONA

PELUQUEROS

TRIUMPH

presenta su
nuevo modelo
núm. 15



Con pie patentado permitiendo la cómoda y necesaria proximidad al peluquero

- SILLONES TRIUMPH con hierro fundido, porcelana
- SILLONES TRIUMPH hidráulicos
- SILLONES TRIUMPH en colores blanco, azul o verde
- SILLONES TRIUMPH desde 325 pesetas
- SILLONES TRIUMPH lo mejor en instalaciones para peluquerías

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Pida catálogo gratis a

A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7

BARCELONA

Faltan agentes en algunas poblaciones

HORÓSCOPO GRATUITO

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor **KEVODJAH**, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.



Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionarle en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si Ud. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíele enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor **KEVODJAH**. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien, SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

He aquí un preparado nuevo que, fabricado por primera vez sobre la base de experimentos científicos, posee un verdadero valor regenerador y curativo en la vejez prematura (neurastenia sexual, estados nerviosos de depresión, etc.) y que ha demostrado su valor tanto en la experimentación animal como en la clínica durante largos años de ensayos. Los efectos de las hormonas sexuales son conocidos—pero—hasta ahora no se había logrado obtenerlos para que conservasen para siempre su eficacia una vez preparadas. Su eficacia se destruyó durante su preparación por el calor o por los productos químicos empleados. Después de muchos años de ensayos efectuados en el Instituto de Ciencias Sexuales, de Berlín, se ha descubierto un procedimiento que permite obtener las valiosas hormonas de una manera que asegura la conservación perpetua de su eficacia específica. Con las **PERLAS TITUS** poseemos por primera vez un preparado que, probado está, contiene la **hormona regeneradora en una forma estandarizada asegurada**. Las Perlas Titus obran la mayoría de las veces hasta en los casos en que otros productos han fallado. Entérese primero sobre el funcionamiento de los órganos humanos por el folleto científico, ilustrado profusamente con cuadros en colores que le remitiremos gratuitamente.

PerlasTitus



De venta en las buenas farmacias.



Cupón gratuito. Farmacia Germana, Ronda San Pedro, 15 - Barcelona

307

Envíeme gratuitamente una prueba de Perlas Titus así como el folleto científico. Adjunto para el franqueo Ptas. 1,— en sellos de correo.

MARCHE SEGURO CON SU

"STAR"

QUE NO
FALLA
NUNCA
9/5 TIROS



FABRICA DE
ARMAS "STAR"
E I B A R

IMPORTANTE: Según Decreto del 13 de Julio 1934, Gaceta núm. 194, podrán usar armas para defensa, solicitándolo de la autoridad competente, los chóferes de servicio público, agentes municipales y nocturnos, porteros y guardas, servicio de vigilancia en comercios, industrias, Banca, etc.

PÍDALA EN TODAS LAS ARMERIAS

NOTA: Rechace las imitaciones. Desconfíe de las propagandas absurdas que le ofrecen armas de sistema anticuado, hoy destruidas en todos los países. La pistola STAR es la mejor y la única.

AGENCIA: ALCALA, 47 (Edificio del Banco Vizcaya)

Lea usted todos los domingos

crónica

30 céntimos el ejemplar



El hechizo del rubio platinado

El éxito de esta moda, que tanto se ha extendido entre las artistas del cine, y que ha sido adoptada por las mujeres más elegantes y distinguidas, se debe al irresistible atractivo que da al rostro esa aureola de luz que parece brotar de las cabelleras platinadas con la famosa

CAMOMILA INTEA

• ESPECIAL PARA RUBIO PLATINO •

Esta loción, que se exporta a todo el mundo y que no ha podido ser imitada, es inofensiva, muy fácil de aplicar y de un resultado maravilloso. Pruebe usted, amable lectora, a ponerse los cabellos con ese precioso color, y los hombres se rendirán a su misterioso encanto y no tendrá usted rival en la simpatía y en la seducción.

La CAMOMILA INTEA se vende en perfumerías

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Eviten las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmacéutico, 45, rue de l'Échiquier, París.

El frasco con folleto, 9 pesetas.

Deposito General para España: RAMON SALA, Calle Paris, 174, Barcelona. Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SEGALA, VICENTE FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA. — Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIR, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRER, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oviedo: Drogueria CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.



COLABORACION ESPONTANEA

VIVE DEL MUNDO LA VIDA

Del lamento el grave eco,
dejando huellas de lumbre,
invade, con pesadumbre,
a mi condolido pecho;
dolor que tiene maltrecho
a mi noble corazón,
que no entiende la razón
de la infamia, que le has hecho.

Con tus risas de dulzura,
por tus labios requerido,
de tus ojos perseguido,
pasmado ante tu hermosura...
¡oh bárbara criatura!
venciste a mi timidez
y pensé, con candidez,
que me amabas con locura.

Te quiero con la ternura
de la más grande pasión;
tú, sin consideración,
me abismas en la amargura;
y aún siendo un contrasentido
el pago que te mereces,
la vida diera mil veces
por ti, tesoro perdido.

Mientras que sale al que adores
con toda tu complacencia;
mientras que la Providencia
te da la dicha que anhelas,
yo iré enlutando las velas
del bajel de mis amores.

Porque hoy ya la sinrazón
de tus locas pretensiones

me han muerto, entre la ilusión,
que con engaño incubaron
las mieles de tus pasiones,
que hasta ayer me alimentaron.

Porque ya has roto a jirones,
a mi pobre corazón
y miras, sin compasión,
mi alma triste que se hunde,
sin que en tu seno retumbe
la voz de conmiseración.

Vive del mundo la vida;
vívela siempre orgullosa
de tu boquita de «rosa»,
de perlas fuente enlucida.

Vive del mundo la vida;
vive feliz y dichosa,
sin tener de mi conciencia...

Ya me dará su clemencia
¡la Tierra, bajo una losa!

RAMÓN CIFUENTES HUERTAS

«POR AVARICIOSA»

(Dedicada a la Sta. A. Z.)

Era una noche de invierno
Tenebrosa, gris y fría
Cuando quise declarte
Lo que mi corazón sentía.
Pero tú ingrata y cruel
Sin saber lo que hacías,
Ibas poniendo obstáculos
A los planes que te exponías.
Tú aquel día me despreciaste,

Porque a otro querías
Pero como él no te amaba,
A tus planes no se unía.
Una vez tú despreciada
Hacia mí te dirigiste,
Mas yo caso no te hice,
Porque tú no me lo hiciste.
Y viéndote en un momento
Tú, dos veces despreciada,
No tuviste otro remedio
Que el de quedar llagada.
«Así les pasa a las chicas
Que son avariciosas,
Quieren alcanzar lo alto
Y todas se quedan cortas.»

El autor,

ELEUTERIO REBOLLO.

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN



EL DOLOR

NO HACE
EITRAGO ALGUNO
A LO QUE POR
SABIA PRECAUCIÓN
TIENEN EN CASA
UN FRASCO DE

**CEREBRINO
MANDRI**

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con
agua UNA, DOS o
TRES veces, vence todo
dolor. El reumatismo fe-
bril cura tomándolo
TRES o CUATRO veces,
repartidas durante el
día. En el dolor crónico,
tomado en ayunas,
OCHO o DIEZ días en
cada mes.

Solicite prospecto al
**LABORATORIO
MANDRI**
Provenza, 203
BARCELONA

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea, gota militar, cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo, Hortaleza, 2, Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO



Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASIROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, al

Pfr. PANCHANG TONG, Gral. Mitre 2241,
ROSARIO (S. Fe)
Rep. Argentina

COMPRE US-
TED TODAS
LAS SEMANAS

crónica

Es la revista grá-
fica de mayor di-
fusión en España

SALUD VIGOR



Rapidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL
es el mas poderoso de los tónicos
Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas
En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositario general para España: Antonio Serra, Reus (Tarragona)



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el gran-
dioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento
único que garantiza el aumento de talla y el desarro-
llo. Pedid explicación, que remito gratis, y queda-
réis convencidos del maravilloso invento, última pa-
labra de la ciencia.

Dirigirse a Doña María Pérez, Vda. de Albert,
Pi y Margall, 36, Valencia (España)

TEMPORADA DE BAÑOS

loción depilatorio **JOVINCELA**

DEPILESE CON

PTAS. FRASCO
FABRICANTE I. BELLVÉ
APARTADO-808-BARCELONA



CANAS



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

FLAGELOS DE LA HUMANIDAD

se llaman con toda razón las enfermedades sexuales, en vista de las terribles consecuencias que tienen para todo individuo por ellas atacado y—por contagio o transmisión hereditaria—para toda la descendencia. Es, pues, un deber ineludible hacia sí mismo y su posible descendencia tratarse lo más pronto posible al constatar la existencia de alguna afección sexual, porque es sabido que esas enfermedades, al hacerse más antiguas, se agravan. Entre la larga lista de afecciones venéreas ocupa un puesto de triste predominio la blenorragia, no sólo por su inmensa difusión entre todas las clases sociales, en todas las edades y ambos sexos, sino por la dificultad reconocida de su extinción. Antes de decidirse, pues, por un medicamento, es necesario dejarse guiar por una sola consideración: la de emplear el **mejor remedio**, para librarse cuanto antes de su dolencia. En vez de perder el tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza **no pueden** dar el ansiado resultado, y que, al contrario, engañan al enfermo dándole una **falsa seguridad** de curación, con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heidisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas y recomendado por las autoridades médicas más prominentes. Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado «Lo que cada enfermo debe saber», que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

**APARTADO 12.003
MADRID**

Sírvanse remitirme el folleto
«Lo que cada enfermo debe saber»

Nombre

Dirección

(Escribase con claridad)

Venta exclusivamente en
farmacias



NAVAJAS-AFEITAR



**DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS**

**FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA**



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, **UNICO** experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — **SIN COSTO EXTRA** — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.



EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y
RECEPTOR TIPO "1933"

GRATIS

Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 95-8 U
Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado **GRATIS**, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre

Dirección

Población Prov. U



BLENNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones **URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc.** en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc.** en la mujer por crónicas y rebeljes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a **6,60 ptas. caja** en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

UN MARAVILLOSO HORÓSCOPO POR 2,50 PESETAS!



Krishna ofrece solamente por este mes un horóscopo de 2.000 a 3.000 palabras, de vuestra vida pasada y futura. Aproveche esta ocasión transcendental para usted. Envíe **hoy mismo** su fecha de nacimiento exacta y 2,50 pesetas en sellos de 30 céntimos, y si lo tiene por conveniente 60 céntimos más para franqueo, a Krishna. Apartado 93, Valladolid

(SOLICITE DETALLES DE TALISMANES Y JOYAS MAGICAS)

**TELEFONOS DE
Prensa Gráfica, S. A.**

57885 - 57884



MECCANO

MECCANO es la verdadera Ingeniería en miniatura, todas las piezas son de norma y de intercambio DE VENTA EN TODOS LOS BAZARES Y LIBRERIAS

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Malths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad. Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES. Disponibles: 31 razas gallinas: 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. Propietaria: J. Grand-Gerard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

AGENTES solventes concedemos exclusivas, reciente invento, desconocido España. Producto constante consumo. Inmenso porvenir. Apartado 570, Barcelona.

BUSCAMOS agentes relacionados agricultores para invento alemán aplicado ganadería. Apartado 335, Barcelona.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedir catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

COLECCIONADORES: Cambio tarjetas, sellos con Universo. Folleto gratuito «Echan-gistes», 51, Passage Bureau, París.

GANARA mucho dinero vendiendo entre sus amistades magníficos relojes marca muy acreditada, precios absolutamente sensacionales. Escriba: Apartado 55, San Sebastián.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza

por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248, Barcelona (sello).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 6, entresuelo.

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip, Tetuán, 42.

NECESITAMOS agentes tengan clientela establecimientos comestibles para nuevo producto, formidable éxito, consumo diario. Apartado 118, Barcelona.

Negrita. Espero retrato. Nos veremos pronto. Ansio estrecharle. Adórate. Tuyo.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 6, entresuelo.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60030.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandar sello de 0,30 y recibireis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

QUEREIS casaros? Huérfana, 300.000 pesetas; viuda, 500.000; bilbaina, 400 diarias. Club New York (Oporto).

UN tesoro representa para el que la posee, la incomparable obra «Ortografía Iglesias». El mejor libro para aprender bien y rápidamente ortografía castellana. Contiene reglas fáciles y precisas. 127 ejercicios prácticos. Numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, 8,75. «Magister», Puerta Angel, 23, Barcelona.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

IMPRESOS COMERCIALES

usados le agradarán nuestros procedimientos son los más modernos y los que mejor responden a las necesidades del arte. Con ellos aumentará usted el encanto de sus publicaciones y, por lo tanto, su valor artístico y comercial. La mejor prueba de ello son los catálogos, revistas y números extraordinarios que por cuenta propia o ajena lanzamos diariamente a la circulación. En cuanto a los impresos de propaganda—postales, folletos, carteles, catálogos—, usted estará de acuerdo con nosotros en que su eficacia será tanto mayor cuanto más acabadas sean su belleza, modernidad y perfección. Así, pues, tratándose de grandes tiradas—no inferiores a 10.000 ejemplares—, recuerde que nuestros talleres le harán con el mayor esmero toda clase de trabajos artísticos, originales y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía, en negro o en color.

NUMEROS
EXTRAORDINARIOS DE PERIODICOS,
REVISTAS, TARJETAS
POSTALES, CATALOGOS,
FOLLETOS, ETC., ETC.



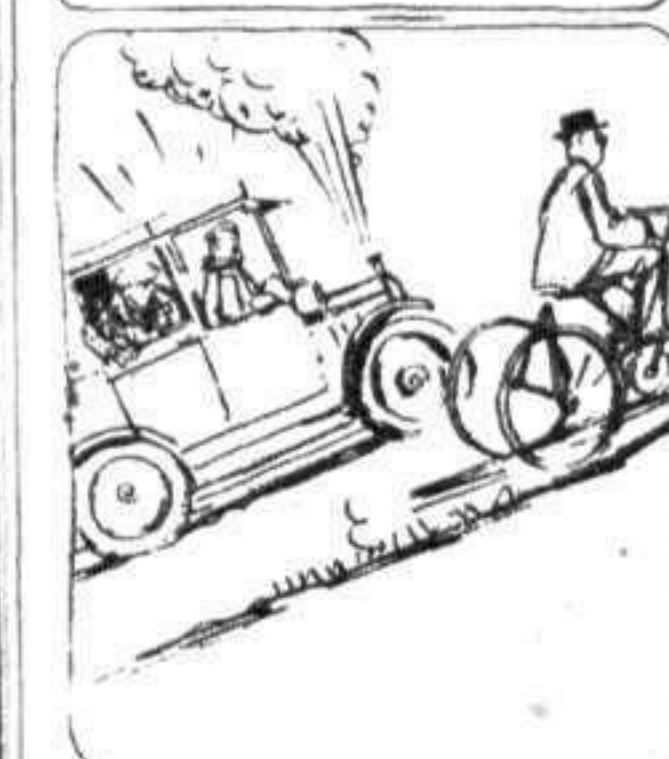
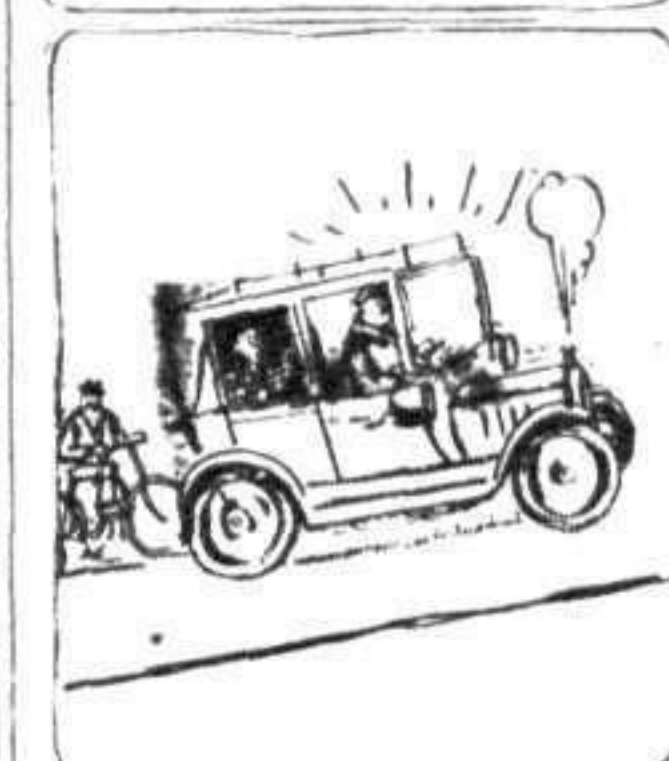
PIDA PRESUPUESTOS POR CARTA O POR TELEFONO A

HERMOSILLA, 73

TELEFONOS 57885-57884

PRENSA GRAFICA
S. A.

MAS VALE UN TRICICLO BUENO QUE UN AUTOMOVIL MALO



(«The Passing Show», Londres)

Conservas **TREVIJANO**

Talleres de Prensa Gráfica, S. A., Hermosilla, 73. Madrid

AUTOMOTO

¡LA GRAN MARCA FRANCESA!



Modelo n.º 2

Puede Vd. poseer una por

**17 PESETAS
AL MES**

**20 MESES DE
CREDITO**

CARACTERISTICAS:

Modelo de paseo. N.º 1 - Cuadro: Altura de 57 c/m. fabricado con tubo estirado en frío sin soldaduras y reforzado. Esmalte negro con filetes oro. - Carretes y Caja Pedalier: Sistema baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales: A sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: A doble rodamiento de bolas. - Ruedas: Metálicas 700 Standard route niqueladas y esmaltadas al centro. - Radios: Niquelados y reforzados. - Manillar: De paseo con puños de goma. - Frenos: A cable delantero y trasero. - Sillín: apropiado de buena calidad. Neumáticos: Hutchinson. - Equipo: Bomba niquelada, carterá con neceser y aceitera.

Modelo carrera. N.º 2 - Cuadro: Altura 57 c/m. construido con tubo de acero estirado en frío y reforzado a racores brasados. - Esmalte: Violeta Automoto con manguitos grises. Carretes y Caja Pedalier: Sistema a baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales a sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: Libre y fijo de 18 dientes. - Ruedas: Metálicas 700 Standard course niqueladas con esmalte al centro. - Radios: Reforzados. - Guardabarros: Reforzados y esmaltados. - Manillar: De 1/2 carrera tipo Automoto con puños largos de goma. Frenos: A cables, delantero y trasero. - Sillín: De media carrera de buena calidad. - Neumáticos: Hutchinson. - Equipo:

Bomba niquelada, carterá con neceser y aceitera. - Niquelado de primera calidad.

Modelo a la inglesa. N.º 3 - De igual características y construcción que la N.º 1, anterior con la diferencia de que tiene frenos de varilla en vez de cable.

PRECIOS:

Modelo 1 de turismo - 340 pts. en 20 meses a 17 pts. al contado 285 pts.

Modelo 2 de 1/2 carrera - 340 pts. en 20 meses a 17 pts. al contado 285 pts.

Modelo 3 a la inglesa - 357 pts. en 21 meses a 17 pts. al contado 300 pts.

Las bicicletas Automoto son fabricadas con materiales de primerísima calidad. - Empleamos acero de diversas características, según la clase de pieza a que se destine. - Todas las piezas sujetas a fricción van cementadas a prueba de desgaste, lo que procura a la bicicleta una potencia racional y una ligereza agradable.

Pida una "AUTOMOTO"
a los depositarios para España, utilizando el siguiente Boletín

BOLETIN DE COMPRA

M. G. 15.8. 1934

Yo el abajo firmado declaro comprar a CREDITO S. LOINAZ, S. A., de San Sebastián, una Bicicleta AUTOMOTO N.º conforme a su descripción por el precio de Ptas. que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de Pesetas el 1.º a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total la consideraré en mi poder en calidad de depósito.

AL CONTADO PTAS. FIRMA

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Población

Provincia

Estación ferrocarril

Recorte este Boletín y envíelo a:

CREDITO S. LOINAZ, S. A.

Miguel Imaz, 5
SAN SEBASTIAN

AGENCIAS EN:

MADRID: Fuencarral, 115 moderno, entlo. (frente Cine Bilbao).

SEVILLA: Calle Carpio, 6 a 12.

VALENCIA: Sorni, 28.

MURCIA: Platería, 74, pral.

MALAGA: Don Juan de Austria, 9.

BARCELONA: Cortes, 580, entlo. (entre Plaza Universidad y Muntaner).

BILBAO: Arenal, 2.

LA CORUÑA: García Hernández, 34 y 36, 1.º

ZARAGOZA: Paseo de la Independencia, 16, entlo.